得分 弥

考号

姓名

封

线

班级

第二部分

质量评价步步高

学业质量评价(一)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

春夏秋冬四时转换,每个季节贮蓄的美自然不同。

春天最美的是清晨,小花悄悄地绽放,贪婪地吮吸着甘露,鸟儿早早起床,呼朋引伴地卖弄清脆的 hóu lóng① 喉咙 ,把人们从睡梦中唤醒。

夏天最美的是夜晚,等到夜晚来临,晚风轻拂,乘凉的人们抬头一望,夜空中的繁星花枝招展地向大地眨着眼睛。

秋天最美的是午后,阳光倾洒下来,全无夏日骄阳的 duō duō ② 咄咄 逼人,温暖而舒适。抬头仰望,澄澈的天空一碧如洗,更是让人心旷神怡。

冬天最美的是雪飘时刻,雪花如鹅毛自由飞舞,此时,整个世界停止了喧闹,显得格外静 mì③ 谧 ,天地之间仿佛只剩雪花飘落的轻柔。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(C)(3 分)

A. 贮蓄　　B. 呼朋引伴　　C. 花枝招展　　D. 澄澈

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)水何澹澹, 山岛竦峙 。(曹操《观沧海》)

(2)夕阳西下, 断肠人在天涯 。(马致远《天净沙·秋思》)

(3) 回乐烽前沙似雪 ,受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

(4)夜发清溪向三峡, 思君不见下渝州 。(李白《峨眉山月歌》)

(5)乡书何处达, 归雁洛阳边 。(王湾《次北固山下》)

(6)(中考·贵州)山 朗润 起来了,水涨起来了……(朱自清《春》)

(7)王湾的《次北固山下》中,“ 海日生残夜 , 江春入旧年 ”两句揭示了新事物必将取代旧事物的自然规律。

(8)马致远在《天净沙·秋思》中直抒胸臆,道出天涯游子之悲、羁旅之思的句子是:

夕阳西下 , 断肠人在天涯 。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A. 曹操,字孟德,西汉末政治家、军事家、文学家。与其子曹丕、曹植合称为“三曹”。

B. 古代常用官职或任官之地的州县名来称呼一个人。如《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“龙标”指王昌龄。

C. 朱自清,字佩弦,散文家、文学家、学者。著有诗文集《欧游杂记》,散文集《背影》《踪迹》等。

D. 老舍,原名舒庆春,字舍予,满族人,作家,主要作品有小说《骆驼祥子》《茶馆》等。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6. 下面名著片段中的“他”指的是《朝花夕拾》中的　　(C)(3 分)

他的诊金也是一元四角。但前回的名医的脸是圆而胖的,他却长而胖了:这一点颇不同。还有用药也不同……因为他一张药方上,总兼有一种特别的丸散和一种奇特的药引。芦根和经霜三年的甘蔗,他就从来没有用过。最平常的是“蟋蟀一对”,旁注小字道:“要原配,即本在一窠中者。”……然而还有“平地木十株”呢……然而还有一种特别的丸药:败鼓皮丸。

A. 寿镜吾　　B. 藤野先生　　C. 陈莲河　　D. 范爱农

7. 中国式家长望子成龙的心理在《朝花夕拾》中也有体现。请结合书中的相关内容,简述书中该心理的具体表现。(2 分)

示例:《朝花夕拾》的《五猖会》一文中,当“我”急切地想去看五猖会时,父亲却拦住“我”,让“我”背诵晦涩难懂的《鉴略》。可见“我”的父亲是一个趋于封建旧式思想、惯于用强制性教育压制孩子天性的人,体现了中国式家长望子成龙的心理。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2024·江县东朗期中)**寻　春**

韩少华

①迎着早春的轻寒,或野游,或山行,多么好啊。也许,早春的景色过于素淡了。可也正因为还没有万紫千红的撩拨,才更宜于漫步、沉思……

②趁一个假日,我出了城,径自寻春去了。

③“山带去年雪，春来何处峰？”眼前，蓟塞披沙，燕山负雪，该上哪里去寻春呢？又寻春的什么呢？……嗯，春的影子么，该是绿的。如果找见了大地上最初的一小片草地，那就一定是春天刚刚落脚的地方。春天必在那里。

④不上田间小路，我只朝着旷野走去。

⑤微风挟着寒意，卷地而来。这大概是朔气的余威了。“燕北地寒生草迟”，低眉所见，尽是些隔冬的衰草，不知有没有一两株敢于破土而出的小草？即使有，怕也不易找见……

⑥穿疏林，过小桥，桥下流水无声，慢吞吞的，仿佛刚才融化了最后一片残冰，那满怀凝冻的迟疑，还没散尽……我不禁责怪自己：虽说是早春之游，也未免太早了。但是，既来之，则安之——走吧。

⑦渐渐地，云雾中的山峰越来越清晰了。到了山脚下，有大石如卧。近前转身坐定了，无意间向着来路抬眼一望……怎么？远处，小桥头，疏林边，那旷地上，竟泛出一片新绿！仔细看去，还含着几分鹅黄——好嫩，好新鲜。可那旷地，分明是我才经过的，来时没见一芽新草。莫非不早不迟，正当我才上了小桥那阵儿，就在我背后，春天，悄悄儿地飞落在林边了？我猛地站起来，朝着那片草色奔去。

⑧小桥下，流水依然迟迟的；林边旷地，又在脚下了。仍旧是几许衰草，一带疏林。莫不是春天怕这里寒肃，刚落脚，竟又携着她那青青的影子，一同飞去了？

⑨哦，这不正是“草色遥看近却无”！

⑩又跑回山脚下，大石跟前，转身再放眼望去，可不，那疏林边，草色依稀，似乎比刚才又浓了些，也扩展了些。“草色遥看近却无”，这早春草色，为什么只可遥看呢？回想一路所见——是了，说是来寻春，却只低眉顺目，眼界自然仅限于咫尺间了。“燕草如碧丝”，走三五步难见一两芽，何况还有衰草杂陈呢。若是放眼望去，那些萌芽，就算是一个个微绿的质点吧，那么，这十里平川，尽收眼底，那质点，也该不可胜数了。无数个微绿的质点，横行纵漫，就密了，草色也浓了——瞧那边，好一抹新绿。衰草的憔悴，被欣欣然的生机淹没了。

⑪一霎间，这一抹新绿似乎浸润了我的全身，染绿了我的每一个细胞。我似乎寻到了春天的步履。

⑫真的，就连野游，都需要扬眉放眼，才能从无数刚刚破土的萌芽上面，看到无边的春色。那么，对于生活呢……在人生的道路上，在斗争的历程中，总会有阴霾、霜雪，但是，尽管朔气如磐，时间却没有一瞬的凝固。“今朝腊月春意动”，这是诗意，也是万古不灭的规律。而正当风雪弥天的时刻，谁能在胸怀深处寻到那最初的一抹新绿，用自己的心去温暖它，催促它，谁就会拥有一个芳草连天、艳阳满地的内心世界。心里有一个春天，那就往前走吧。诗云“燕山雪花大如席”，哪怕真是“大如席”的燕山雪花砸到热腾腾的胸膛上，也将立刻消融。如果谁的内心的春光与大地上第一抹草色连成一片了，那就把步子迈得再大些。这样的步子，每一落地，都会铿锵作响；路旁的花蕾呢，也将应声怒放。

（有删改）

8. 文中多处引用诗句，其中引出早春景色特点的诗句是（ B ）(3 分)

A. 燕北地寒生草迟　　B. 草色遥看近却无

C. 今朝腊月春意动　　D. 燕山雪花大如席

9. 通读全文，关于作者思想感情的表述不正确的一项是（ C ）(3 分)

A. 径自寻春——心情急迫　　B. 看到衰草——后悔寻春

C. 渐近林边——心情失落　　D. 遥见草色——感悟春天

10. 下面是小语对第⑦⑫段画波浪线句子进行的朗读设计。请先判断该句的朗读设计属于重音、停顿、连读中的哪一种，再分析她这样设计的理由。(4 分)

(1)仔细看去，还含着几分鹅黄——好嫩，好新鲜。

(2)这样的步子，每一落地，都会铿锵作响；路旁的花蕾呢，也将应声怒放。

(1)连读；将“好嫩”“好新鲜”连读，可以更好地表达出作者看到一片新绿后的惊喜之情。　(2)重音；重读“铿锵作响”可以突出步伐坚定、有力的特点，重读“应声怒放”可以突出花蕾绽放时充满生机的特点(或重读这两个词可以更恰当地表现出作者积极向上的态度/对未来充满自信、希望的情态)。

11. 就表达的情感而言，本文的结尾与朱自清《春》的结尾“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去”有何不同？请简要分析。(6 分)

本文的结尾重在议论，表达了作者寻春的人生感悟：人生不可局限于一时的困难，要放眼未来，心怀希望。而《春》一文的结尾重在抒情，以三个比喻的排比句式，将春天比作“刚落地的娃娃”“小姑娘”“健壮的青年”，强调了春天的“新”“美”“力”，体现了春天的生机勃勃，表达了作者对春的喜爱与赞美之情。

阅读 2

(2025 • 云岩区模拟)

材料一：

儿童发展及相关因素的问卷调查报告(节选)

问题1:你每周做家务的频率

每周做家务的频率(%)					
	每天	5—6天	3—4天	1—2天	不做
总体	34.2	14.65	22.35	21.75	7.05
男生	32.0	14.7	22.7	22.2	8.4
女生	36.4	14.6	22.0	21.3	5.7

统计结果显示:绝大多数的儿童参与了家务劳动,并且有34.2%的儿童每天参与家务劳动。其中,男生不做家务的比例高于女生,每天都做家务的比例低于女生。

问题2:你做家务劳动的目的

家务劳动的目的(%)			
	锻炼	减轻家长负担	不知道
总体	56.7	33.0	10.3
男生	49.4	35.5	15.1
女生	56.6	31.5	11.9

备注:家务劳动可分为“教育型劳动”和“经济型劳动”,前者主要以满足儿童发展需求为目的,后者主要以满足家庭生活需求为目的。出于锻炼目的的家务劳动被定义为“教育型劳动”,为“减轻家长负担”的家务劳动被视为“经济型劳动”,“不知道为什么”则被划归为“其他”。

统计结果显示:_____

材料二:

手脑相长歌

陶行知

人生两个宝,双手与大脑。

用脑不用手,快要被打倒。

用手不用脑,饭也吃不饱。

手脑都会用,才算是开天辟地的大好佬。

材料三:

家务劳动能帮助孩子训练程序性知识。我们举一个煮饭的例子,看看程序性知识是如何运行的:如果我们要做一锅米饭,肯定要准备好米和锅。然后把米放到锅里,之后需要用水将米冲洗2—3遍,再加入适量水,接着盖好锅盖,打开电源,设置做饭的程序。

可以看到,煮饭是一个多步骤的行动,后一个步骤是建立在前一个步骤完成的条件下,才能进行的。煮饭的过程中,大脑自动激活对条件做出反应。

我们再举一个例子,物理和化学是非常难的学科,但是在日常劳动中,如果家里的网络信号不强,高年级的孩子就可以尝试用一个铝制易拉罐来增强信号,厨房拖地的时候可以用醋来清除油污。处处留心皆学问,在劳动中积累的知识会很好地支持孩子对学校课本知识的理解。

一个孩子在劳动过程中不断地形成这种程序性的思维,当他学习的时候,自然会形成迁移,他会对同类题目进行总结,从而举一反三。

(三则材料摘编自“中国知网”)

12. 要为这三则材料确定一个主题,下列选项最恰当的一项是 (A)(3分)

A. 家务劳动有利于儿童的发展　　B. 家务劳动能够促进大脑的发育

C. 家务劳动是生活中不可缺少的　　D. 家务劳动能快速提高学习成绩

13. 阅读材料一,请你参考问题1的统计结果为问题2补写统计结果。(2分)

绝大多数的儿童进行家务劳动是有明确目的的。其中女生以锻炼为目的的比例高于男生,男生以减轻家长负担为目的的比例高于女生,不知道家务劳动的目的的男生比例高于女生。

14. 材料二强调了做家务劳动时最重要的一项是 (D)(3分)

A. 团结协作　　B. 积极参与　　C. 目标明确　　D. 手脑统一

15. 有同学做事缺乏条理,认为中学生应以学习为主,做家务劳动既耽误时间,又不能提升学习成绩,因此不愿意做家务。请你根据材料二和材料三的内容对他进行劝说。要求:逻辑合理,表述完整。(5分)

示例:同学,你的想法是错误的。劳动具有极高的教育价值,它可以锻炼手脑协同工作,帮助你训练程序性思维,使你做事更有条理。而且在劳动中积累的知识可以促进你对学校课本知识的理解,助力知识总结与举一反三,从而使成绩得以提升。让我们一起行动起来,积极参与家务劳动,锻炼自己吧!(言之有理即可)

(三)古代诗文阅读(16分)

覆巢之下无完卵

孔融被收[①],中外[②]惶怖。时融儿大者九岁,小者八岁。二儿故琢钉戏[③],了无遽容[④]。融谓使者曰:“冀[⑤]罪止于身,二儿可得全不?”儿徐[⑥]进曰:“大人[⑦]岂见覆巢之下复有完卵乎?”寻[⑧]亦收至。

(节选自刘义庆《世说新语·言语》)

【注释】①收：逮捕。②中外：指朝廷内外。③琢钉戏：古时一种儿童游戏。④遽(jù)容：恐惧的神色。⑤冀：希望。⑥徐：慢慢地，形容从容不迫的样子。⑦大人：对父亲的敬称。⑧寻：不久。

16. 下列选项对孔融两个儿子的性格特征分析有误的一项是 （ D ）(3 分)

A. 处变不惊　　B. 安定从容　　C. 无所畏惧　　D. 愚昧贪玩

17. 从“二儿”的表现来看，他们不仅聪明镇定，而且有政治远见，试说明理由。(3 分)

他们明白“覆巢之下无完卵”的道理，知道自己的命运与父亲的命运是连在一起的，因此，当父亲被逮捕时，他们不跑不怕，知道自己的命运已经确定了，没有逃脱的可能，而“寻亦收至”也印证了他们的猜测，体现了他们的远见卓识。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是 （ D ）(3 分)

A. 时融儿大者九岁　　我以日始出时去人近(《两小儿辩日》)

B. 二儿可得全不　　孔子不能决也(《两小儿辩日》)

C. 二儿故琢钉戏　　问其故(《两小儿辩日》)

D. 覆巢之下　　通国之善弈者也(《学弈》)

(2024·黔东南期末)**闻乐天授江州司马**

[唐]元稹

残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。

垂死病中□坐起，暗风吹雨入寒窗。

19. 这首诗属于 （ C ）(3 分)

A. 边塞诗　　B. 田园诗　　C. 赠友诗　　D. 咏史诗

20. 古人作诗讲究炼字。诗中“□”处，有人推测是“愁”字，有人推测是“惊”字，你赞同哪种观点？请联系全诗内容阐述理由。(4 分)

我认为是“惊”字，“惊”字生动传神地表现了诗人闻讯后的震惊、激愤，饱含着诗人对朋友的关切。(符合大意即可)

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

为了引领同学们走进自然，班级组织了“魅力四季”诗词诵读活动，请你参与。

21. 在收集名联的活动中，某小组收集到一副写景的对联，可惜下联被油污遮挡了。请你为“春风吹绿千枝柳”选择对应的下联 （ C ）(3 分)

A. 夜雨瞒人去润花　　B. 南燕双归万户春

C. 时雨催红万树花　　D. 旭日光辉照万家

22. 清明是春季的第五个节气，也是重要的传统节日。请根据图片信息，在横线上补写相应的内容，注意表达准确、简明、连贯。(6 分)



这幅图片的主体部分由①“清”“明”两字的变形构成。“清”的左侧是由乌云、雨滴和蒸腾的热气组成的三点水，右侧是由②远山和两缕青烟组成的“青”字；“明”由左侧的茶杯和右侧的柳枝及燕子构成。整张图片表现了③清明时节雨水丰富、柳枝发芽、燕子归来的气候特点和饮春茶的民俗活动。

23. 下面是小黔根据此次活动写的一段文字，其中有两处语言文字运用不当，请找出并修改。(6 分)

①上天赐予了我们聆听的能力、发觉的慧心。②同时制造了可供欣赏的对象——四季。③四季各有风韵，各自细细地收藏着一份令人神往的心灵境界。④春、夏、秋、冬四位朋友会一直陪伴着我们，它们的一点一滴都刻画着沧海桑田。⑤四季的每一种特点，都描绘着下一次轮回的线索。⑥用心聆听，用心感悟。用心，去感悟四季的魅力；用心，去聆听四季的心声。

第②处搭配不当，应将“制造”改为“创造”；第⑥处语序不当，应将“去感悟四季的魅力”与“去聆听四季的心声”调换位置。

五、写作能力(60 分)

24. 6 月 5 日是世界环境日。围绕“环境保护”这个话题，有诸多值得探讨的内容。请从下面两个写作任务中任选一个，依据表达交流的情境与要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	在主题班会上分享自己参与环保活动的经历和感受。	叙述自己参与环保活动的故事，传递独特的感受和体验，语言富有感染力。
任务二	给小学一年级的小朋友们写一封信，宣传环保知识。	以通俗易懂、生动有趣的语言介绍常见的环保知识，如垃圾分类、节约资源等，提出可行的环保建议。

得分

弥

考号

封

姓名

线

班级

学业质量评价(二)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

亲情是人世间最普遍、最美好的情感之一。《秋天的怀念》里,史铁生竟来不及与憔 cuì ①__悴__的母亲作最后诀别;《散步》中的"我"对散步时分 qí② __歧__ 的化解,也能让人感到爱的责任重大;冰心说母亲就是一直荫蔽我们的荷叶……暂离喧嚣,陪伴亲人到处处酝酿着绿色的郊外去——pái huái③ __徘徊__ 在田间的小路上,投入和煦阳光的怀抱;伫立在开满鲜花的山坡上,放飞引吭高歌的快乐……亲人伴在我们身旁,自然万物也各得其所,这一切真好!所以,不要再翻来覆去,立刻行动起来,好好去珍惜爱我们的和我们爱着的人吧。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 诀别　　B. 荫蔽　　C. 各得其所　　D. 翻来覆去

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)树木丛生,__百草丰茂__。(曹操《观沧海》)

(2)__潮平两岸阔__,风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)

(3)峨眉山月半轮秋,__影入平羌江水流__。(李白《峨眉山月歌》)

(4)"__吹面不寒杨柳风__",不错的,像母亲的手抚摸着你。(朱自清《春》)

(5)__不知何处吹芦管__,一夜征人尽望乡。(李益《夜上受降城闻笛》)

(6)__岐王宅里寻常见__,崔九堂前几度闻。(杜甫《江南逢李龟年》)

(7)《天净沙·秋思》中直抒胸臆,用西下的夕阳作为衬托,抒发游子孤苦寂寞的思乡之情的句子是:__夕阳西下__,__断肠人在天涯__。

(8)曹操的《观沧海》中,"__日月之行__,__若出其中__;星汉灿烂,若出其里"表达了诗人气吞山河的博大胸襟。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(D)(3 分)

A. 尊称别人的父亲为"尊君""令尊",谦称自己的父亲为"家慈"。

B.《世说新语》是由南朝宋临川王刘义庆创作的一部志人小说集。

C. 史铁生是一位双腿瘫痪的作家,代表作有小说《命若琴弦》《务虚笔记》《四世同堂》等。

D.《金色花》的作者泰戈尔是印度作家、诗人,1913 年获诺贝尔文学奖。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6.《朝花夕拾》中记叙鲁迅为了寻"另一类的人们"而到南京求学的经过的是(B)(3 分)

A.《五猖会》　　B.《琐记》　　C.《父亲的病》　　D.《无常》

7. 如果鲁迅要为《朝花夕拾》中的人物建一个微信群,名为"'朝花夕拾'之温馨的回忆",下面哪个人物不能入群?请选出该人物并说明理由。(2 分)

藤野先生　　阿长　　范爱农　　衍太太

示例:衍太太不能入群。衍太太看似和蔼可亲的外表下,隐藏着坏心眼,她会"鼓励"孩子们做危险或不良行为,并非真正能带来温馨回忆的角色。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2025·黔东南一模)**小巷有花守流年**

陈　莉

①回乡下老家看母亲。驱车行进在弯曲的省道上,而后下坡,翩然落入小村的臂弯里。

②小巷蜿蜒,似一条安静的小溪,我们在小溪上从流飘荡。转个弯,一片花丛扑入眼帘,有鸡冠花、江西腊、太阳花。轻纱般的烟霭中,这片花仿佛是小巷眉心的一点朱砂痣。

③儿时的小村,也有这样曲折的小巷,人家的房前屋后也开着五彩的花朵。那时,我家门口的柴垛上,爬满了红的、紫的牵牛花,密密地结成一张网,牢牢地网住人的视线;邻居家门口的紫茉莉,白天紧闭,直到傍晚才张开,虽很纤小,却发出幽幽的香气。还有石竹、波斯菊、大丽花……都是好养活的草花,在乡下恣意地开着,虽粗陋简朴,却有鲜丽的花影相守,有爱花种花的人相伴,这样的小村,就是人间好风景。

④最难忘的是流水落花图。村南的半山坡上栖着几户人家,门前绕着一条水渠,水渠旁团团开着一棵美丽的粉红月季。我和几个小伙伴跟着母亲,端着脸盆,从远远的家里走来,蹲在水渠沿上洗衣裳。流水清凉,笑语盈盈。忽然,一片粉红的花瓣从上游飘来,顺着水势,轻盈地旋转着,灵巧地滑过我们的指尖。又一片滑过,有人眼疾手快,一下子就把一瓣粉红捉在掌心。更多的花瓣顺流而下,我们便纷纷扔下衣服,去奔跑,去追逐,感觉自己也变成了娇俏的花朵,与微风嬉戏,和乡村相拥。偶一回头,看到母亲年轻的脸上,正开着一朵褐红色的花,那是被太阳光抚触过的颜色,是被泥土亲吻过的颜色,健康、动人……

⑤我们长大了,我们的父母却老了;我们星散四方,我们的父母却留在了原地。离开的和留下的,每颗心都守在故乡身旁。

⑥后来的某一天，父亲去了，母亲一夜之间仿佛矮了一截。她说："我不去你们家，我要守在这里，我离不开土。"

⑦我永远忘不了那一幕：夕阳西下，母亲站在家门口，向我挥手告别，虽面容沧桑，却眼神坚定。秋风飘起她额前的几根银丝，舞起她身后的一丛花影，我的眼前逐渐模糊起来。随着时光行走，这一幕，已经藏在我记忆深处，剪影一样，越来越清晰。

⑧今年春天，母亲在家门口移栽了一棵蜀葵花，说是在田里干活时捡到的，不知是哪里的风携了谁家的种子，萌芽在母亲的田埂上。夏天时，蜀葵开了几串通红的花，为整条小巷温柔地点亮一盏灯，照着我回家的路。

⑨再回家时，那棵蜀葵已经老去，开不出美丽的花了，我略感失望。母亲懂我的心思，莞尔一笑，转身回屋，用纸托着两包黑色的花籽出来：扇贝形的，是蜀葵花籽；地雷样的，是紫茉莉花籽。

⑩"这个是从咱家摘的，那个是从别家摘的。满街都是花，不愁明年没花看。"母亲说。

⑪这时我才明白，花开是短暂的，她们像海浪一样，哗啦一声，撞在小村的胸口，然后无声地退去；她们又是恒久的，一代代繁衍生息，不卑于渺小，不惧怕风雨。你来，她们在；你走，她们仍旧在。

⑫如今，每次回老家看母亲，走在静静的小巷里，看到人家门前的重重花影，总感觉旧时光里的花草之魂纷纷穿越而来，唤起心中久违的亲切和感动。

⑬我知道，在每一片花影身后的院墙内，定然有人在忙碌着什么，心里在坚守着什么。他们像这些花儿一样，甘为小巷添一分妩媚，增一缕暗香；与小村共饮一杯烟火，共度一段流年。虽无言，却执着……

（选自《思维与智慧》，有删改）

8. 文章主要写了不同时间段与母亲相关的事情，下列与母亲无关的一项是（ B ）(3 分)

A. 渠边洗衣　　B. 追逐花瓣　　C. 门口栽葵　　D. 拿出花籽

9. 文章题目"小巷有花守流年"有哪些丰富意蕴？请结合文章内容分析。(4 分)

①小巷中的花一代代繁衍生息，装点着家乡的美景。②母亲也如花般守护着故土，守望着一份浓浓的亲情。③执着坚守的家乡人，为了美好的生活而辛勤忙碌着，默默奉献着。④母亲与家乡人对故土的坚守，让心系故乡的游子有了情感归宿和精神家园。

10. 请你运用拟人的修辞手法改写"邻居家门口的紫茉莉，白天紧闭，直到傍晚才张开，虽很纤小，却发出幽幽的香气"这句话，使语言表达更生动形象。(4 分)

示例：邻居家门口的紫茉莉，白天像个害羞的小姑娘，紧紧抿着小嘴，直到傍晚才慢悠悠地张开，纤小娇弱，却吐着幽幽的香气。

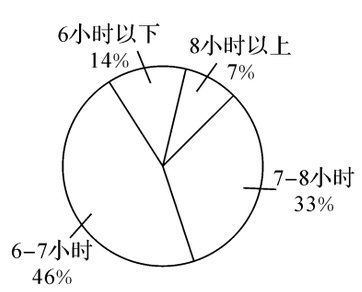
11. 文章最后一段这样写道："我知道，在每一片花影身后的院墙内，定然有人在忙碌着什么，心里在坚守着什么。"根据文章内容和主题，展开你的想象，花影身后的人究竟在忙些什么？请你把"忙碌"的情景描写出来。(5 分)

示例：在繁花弄影的院墙后，欢声笑语如花香般溢出。一位母亲带着几个孩子，正在院内播撒花籽。有人弯腰锄地，泥土簌簌落于靴边；有人轻提水壶，晶莹水珠溅在青苗上。他们的笑容就像妩媚的花朵，在岁月的深处，悄悄埋下对生活的期盼。

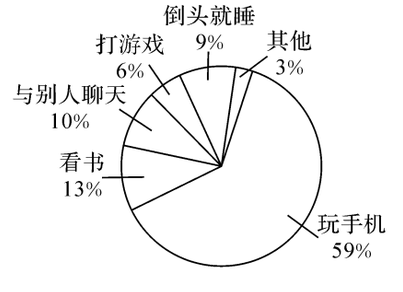
阅读 2

材料一：

《2024 中国居民睡眠健康白皮书》的调查研究自 2024 年 2 月启动，数据是基于对某健康 App 中一万名以上用户的睡眠情况进行研究得出，主要用户群体包括学生、上班族、退休职工等人群。调查报告显示，居民平均在零点后入睡，其中"00 后"平均入睡时间为 00:33；夜间睡眠时长普遍偏短；64%的人睡眠质量欠佳。大多数人都曾有过睡眠困扰，主要的睡眠困扰有：夜醒、入睡困难、夜间如厕等。调查结果(部分)如下：



图一：普遍睡觉时间



图二：睡前会做些什么

（摘自"光明网"，有删改）

材料二：

睡眠不足有哪些危害？复旦大学附属华山医院主治医师黄某指出：睡得不好不仅导致内分泌紊乱等病理状态，而且影响个人心理健康，长期睡眠障碍可能会有引起 90 余种身心疾病的风险。比如体重增加、头痛、焦虑、高血压、糖尿病等，长期睡眠不足对青少年来说会影响身体的正常发育。睡眠时高峰分泌的生长激素超过白天分泌的 5～7 倍。如果睡眠不足，睡眠质量差，生长激素分泌达不到高峰，很容易影响孩子的身高，还会影响记忆和学习成绩。睡觉是学习的一部分，白天学习的信息都靠睡眠时海马体整理成大脑的长期记忆，如果睡眠不足势必影响大脑海马体的工作，造成记忆力下降。

（摘自《中国教育报》，有删改）

材料三：

①目前医学上处理失眠等睡眠障碍问题主要包括三个方面的治疗：药物治疗、物理治疗、心理行为治疗。其中，心理行为治疗是指通过调整心理状态或改变一些睡眠习惯

促进睡眠。它是目前医学上治疗失眠的首选方法。

②“首先要固定好新的作息时间，按照固定的睡觉、起床时间进行规律作息。”成都市中西医结合医院某副主任侯某提示，如果现在的作息时间与计划的时间差距较大，可以逐渐提前上床时间，循序渐进。一般来说，3 个星期就能建立属于自己的规律性生物钟。

③侯某表示，良好的睡眠质量需要营养支持，在保证规律饮食的情况下，可以适量补充维生素 B 和维生素 C；适量运动也可以增加睡眠动力，建议每天坚持运动，最好是有氧运动，如踢球、慢跑、游泳、爬山等。运动尽量在白天进行，睡前 2 小时内应避免运动。

④“创建舒适的睡眠环境对改善睡眠也很重要。”侯某提到，睡眠环境包括光线、温度、声音、卧具。睡前光线要暗，避免蓝光，睡前 1 小时远离电脑、手机等电子产品。

（选自《世界睡眠日：如何调整生物钟？专家支招》，有删改）

12. 下列有关三则材料内容的表述，正确的一项是（ C ）(3 分)

A. 睡眠不足，睡眠质量差，会影响孩子的身高，对个人的心理健康不会产生影响。

B. 从某健康 App 的调查结果可知，超过一半的用户喜欢睡前玩手机，这是导致他们睡觉时长不足 8 小时的根本原因。

C. 如果固定了新的作息时间，一般 3 个星期就能建立属于自己的规律性生物钟。

D. “00 后”都是因为睡前打游戏，从而引起入睡困难、睡眠不足等问题的。

13. 根据上面三则材料的内容，下列分析不正确的一项是（ A ）(3 分)

A. 材料三中加点的“目前”一词删去后，意思不会改变。

B. 如果长期晚上没有睡好，通过白天补觉的方式也很难使身体迅速恢复。

C. 我们可以从光线、温度、声音、卧具等方面创建舒适的睡眠环境。

D. 我国居民睡眠问题较为突出，表现为平均入睡时间较迟、夜间睡眠时长偏短、睡眠质量欠佳等。

14. 每年的 3 月 21 日是世界睡眠日。面对睡眠障碍问题，平时我们应该如何改善呢？请根据材料三概括作答。(3 分)

固定好新的作息时间，按照固定的睡觉、起床时间进行规律作息；良好的睡眠质量需要营养支持，在保证规律饮食的情况下，适当补充维生素 B 和维生素 C；适量的运动也可以增加睡眠动力，建议每天坚持运动，最好是有氧运动；创建舒适的睡眠环境。

15. 小语同学每天一放学回家就忙着玩手机，沉迷于网络游戏，经常熬夜至凌晨，导致白天精神状态不佳，成绩迅速下滑。请结合材料内容，为小语同学解决睡眠问题提出两点可行性建议。(4 分)

示例：①养成良好的睡眠习惯，建立固定的睡眠生物钟，尽量在晚上早睡。②尽量保持 8—10 个小时的睡眠，保证足够的睡眠时间。③睡前 1 小时远离电子设备，减少电子产品对睡眠的影响。

(三)古代诗文阅读(16 分)

神童庄有恭①

粤中②庄有恭，幼有神童之誉。家邻镇粤将军署，时为放风筝之戏，适落于将军署之内宅，庄直入索取。诸役以其幼而忽之，未及阻其前进。将军方与客弈，见其神格③非凡，遽诘之曰：“童子何来？”庄以实对。将军曰：“汝曾读书否？曾属对否④？”庄曰：“对，小事耳，何难之有！”将军曰：“能对几字？”庄曰：“一字能之，一百字亦能之。”将军以其言之大而夸也，因指厅事⑤所张画幅而命之对曰：“旧画一堂，龙不吟，虎不啸，花不闻香鸟不叫，见此小子可笑可笑。”庄曰：“即此间一局棋，便可对矣。”应声云：“残棋半局，车无轮，马无鞍，炮无烟火卒无粮，喝声将军提防提防。”

【注释】①庄有恭：清朝人，官至刑部尚书。②粤中：地名，今广东番禺。③神格：神态与气质。④曾属对否：曾经学过对对子吗？⑤厅事：指大堂。

16. 下面对庄有恭的形象概括有误的一项是（ D ）(3 分)

A. 天真烂漫　　B. 大胆勇敢　　C. 天资聪慧　　D. 夸大其词

17. 结合文章内容简析选文和《陈太丘与友期行》中的人物有哪些相似之处。(3 分)

示例一：庄有恭与元方都是聪明机智、才思敏捷、不卑不亢的人，比如庄有恭看到厅中的棋盘马上就能对出对子；元方对友人的诘难马上能有理有据地进行反驳。示例二：将军和友人都是无礼、不懂得尊重儿童的人，如将军急促喝问庄有恭，并用张贴的画做对子想为难他；友人自己迟到，无理在先却对子骂父。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是（ C ）(3 分)

A. 幼有神童之誉　　友人惭，下车引之(《陈太丘与友期行》)

B. 庄以实对　　江枫渔火对愁眠(张继《枫桥夜泊》)

C. 汝曾读书否　　孰为汝多知乎(《两小儿辩日》)

D. 未及阻其前进　　及日中则如盘盂(《两小儿辩日》)

(2025·铜仁期末)天净沙·冬

[元]白朴

一声画角①谯门②，半庭新月黄昏，雪里山前水滨③。竹篱茅舍，淡烟衰草孤村。

【注释】①画角：古代军中用以报昏晓、报警的号角。②谯门：建有瞭望楼的城门，古代为防盗和御敌，京城和州郡皆在城门建有瞭望楼。③水滨：靠近水的场所。

19. 下列情景没有出现在这首小令中的一项是（ C ）(3 分)

A. 冷月黄昏　　B. 雪山水滨　　C. 浓烟孤村　　D. 衰草茅舍

20. 请仿照示例，说说这首小令是如何借助意象来营造意境、抒发情感的。（4 分）

示例：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

（马致远《天净沙·秋思》）

赏析：这首小令借助枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马、夕阳等意象，营造了凄凉萧瑟的意境，抒发了一个飘零天涯的游子在秋天思念家乡、倦于漂泊的凄苦愁楚之情。

这首小令借助画角、谯门、新月、黄昏、雪、山、水滨、竹篱、茅舍、淡烟、衰草、孤村等意象，营造出孤寂、清冷、萧瑟的意境，抒发了作者内心的落寞与哀愁。

四、综合运用（共 3 道小题，15 分）

七年级（1）班拟开展以“有朋自远方来”为主题的系列活动，请你参与。

21. 活动开展时间定于星期三下午第四节课，班委会想邀请语文老师王老师参加这次活动。下面是拟定的邀请函，序号①～④的内容中有两处表达不妥，请找出并修改。（6 分）

邀请函

尊敬的王老师：

①我们班将在教室开展以“有朋自远方来”为主题，②活动时间定于星期三下午第四节课，③诚邀您莅临指导，④恳请您拨冗前来？

七年级（1）班班委会

20××年 9 月 22 日

第①句成分残缺，应在“主题”后加“的活动”；第④句标点符号使用有误，应将句末的“？”改为“。”

22. 为了增进大家对彼此的了解，班委会专门制作了综合性学习评价表来帮助同学们，班长要在活动中向同学们介绍综合性学习评价表的具体内容。下面是班长介绍的内容要点，请在横线上补写相应内容，注意表达准确、简明、连贯。（6 分）

综合性学习评价表		
评价项目	评价指标	评价等级
听	①坐姿端正；②注意力集中；③能听清楚主要意思	A/B/C/D
说	①态度大方；②吐字清晰；③内容有条理	A/B/C/D
合作	①能与同学合作；②能认真完成所分配的任务	A/B/C/D

同学们，大家好，为增进大家对彼此的了解，我们特别设置了综合性学习评价表。综合性学习评价表包括①听、说、合作三个评价项目。第一个项目评价指标有坐姿端正、注意力集中、能听清楚主要意思；第二个项目评价指标有态度大方、②吐字清晰、内容有条理；第三个项目评价指标有能与同学合作、能认真完成所分配的任务。每个评价项目都有③ABCD 四个评价等级。

23. 活动结束后，小涵撰写了下面的活动感想。语句排序正确的一项是（A）（3 分）

①孔子说：“无友不如己者。”

②大抵物以类聚、人以群分。

③交朋友也讲究门当户对，纵不像九品中正那么严格，也自然有个界线。

④意气相投，方能永以为好。

⑤友谊需要两造，假如双方都想结交比自己好的，那就永远交不起来。

⑥我想一来只是指品学而言，二来只是说不要结交比自己坏的，并没有说一定要我们去高攀。

A. ②④③①⑥⑤　B. ①⑥②④③⑤　C. ③②④①⑤⑥　D. ③②④①⑥⑤

五、写作能力（60 分）

24. 人们常说，梦想是远方的灯塔，担当则是划向彼岸的船桨。梦想引领我们跋山涉水，心向长远，抵达成功之彼岸。北师大硕士黄文秀，返乡扶贫，用生命践行担当诺言；全红婵刻苦训练，勇夺冠军，不负家庭与国家的期望……

请围绕“梦想·担当”这个话题，从下面两个任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，注意交流对象的特点，选择合适的写作内容，确定文体，自拟标题，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向同学们分享自己为实现梦想而努力的经历和收获。	叙述自己努力实现梦想的经历，有细节描写和独特的感受，语言生动，情感真挚。
任务二	在演讲比赛中，围绕“梦想·担当”这一主题，讲述几段人物故事。	写一篇演讲稿，以人物的故事体现“梦想·担当”的主题，要有好的开头和结尾，引人深思，注意格式。

得分 弥

考号

姓名

封

线

班级

学业质量评价(三)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

寻一方静 mì① 谧 之处,读一本成长之书。跟着少年鲁迅的脚步,我来到人迹罕至的百草园,支竹筛,撒 bǐ② 秕 谷,系长绳,体会捕鸟的乐趣;读《再塑生命的人》,我了解到海伦·凯勒面对不幸的命运时百折不挠,使黑暗的世界也变得花团 jǐn cù③ 锦簇,我对莎莉文老师的敬佩之情油然而生;读《散步》,我感受到在家人意见出现分歧时选择的智慧……读书,读人,养心。阅读使我面对生活的困境不再徘徊,不再怅然。享受阅读,我们的人生更加绚丽多彩。让我们一起阅读,让书香拼凑人生!

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 人迹罕至　　B. 油然而生　　C. 徘徊　　D. 拼凑

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)

(2)枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

(3)我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(4)遥怜故园菊,应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)

(5)择其善者而从之,其不善者而改之。(《〈论语〉十二章》)

(6)正是江南好风景,落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

(7)李益的《夜上受降城闻笛》中,“不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡”两句表现了征人满怀愁绪,凝望故乡,思念家乡。

(8)古文中有许多充满辩证思维的名句,例如《〈论语〉十二章》中就用“学而不思则罔,思而不学则殆”两句阐述了“学”与“思”之间相互依存的关系。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A.《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志怪小说集。

B.《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

C. 我国古代说话、作文章讲究敬辞与谦辞,如“愚”“惠”常用于敬辞一类。

D. 中国古代晋升官职常用的词语有“升”“擢”“迁”“拜”“拔”等。如《王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”指升职。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6. 下面名著片段出自《朝花夕拾》中的　　(B)(3 分)

就是这样的书,我现在只记得前四句,别的都忘却了;那时所强记的二三十行,自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说,读《鉴略》比读《千字文》、《百家姓》有用得多,因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概,那当然是很好的,然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”,读下去,记住它,“粤自盘古”呵!“生于太荒”呵!……在百静中,我似乎头里要伸出许多铁钳,将什么“生于太荒”之流夹住;也听到自己急急诵读的声音发着抖,仿佛深秋的蟋蟀,在夜中鸣叫似的。

A.《狗·猫·鼠》　　B.《五猖会》　　C.《无常》　　D.《琐记》

7. 《朝花夕拾》中很多细节体现了鲁迅救国救民的爱国精神。请从《藤野先生》和《范爱农》两个篇目中任选一篇,结合相关内容,谈一谈鲁迅先生的爱国精神。(2 分)

示例一:《藤野先生》。鲁迅为寻求救国救民的道路到日本学医,在仙台,因匿名信事件和看电影事件,因弱国子民所受的歧视和侮辱而愤懑,为国人的麻木表现而痛心,决定弃医从文。示例二:《范爱农》。鲁迅在日本留学时听说了革命者徐锡麟和秋瑾被清政府杀害的消息,主张打电报到北京,痛斥清政府的惨无人道;在青年学生要办报监督军政府,希望鲁迅做发起人时,他答应了邀请。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2024·六盘水期中)**成绩最差的学习委员**

曾　颖

①小学五年,初中三年,我都是在县城的二类学校读的,中考后则干脆进了职业中学。

②我永远记得进职中第一天的场景。我像一只内心脆弱的小狗,用外表的倨傲,掩饰对前程没有信心的虚弱。由于小学、初中成绩都不太好,我对教室和老师心存倦意,总觉得那一眼望不到底的读书生涯,会有一个不出所料的失败结局在前方等我。就像一条上了罐头厂原料输送带的鱼,结局明摆着,跟你挣不挣扎一点儿关系也没有。

③我们班只有四十几个人,教室空出一大截。班主任是位头发花白的红脸男人,梳着背头,随时面带笑容,一说话就露出两颗门牙,仿佛是一只快乐的卡通兔子。

④这位老师叫李洪高,当时四十几岁,教了大半辈子数学。人到中年,面对我们这帮奇异的学生,他的内心其实远没有表面看上去那么轻松。作为一名教师,看着眼前这队刚在中考中吃了人生第一场败仗,并且不知路在何方的学生,他的内心也是打鼓的。这是多年后我们成为无话不谈的忘年交时他对我说的。当年,他也忧虑得不得了,但因为是老师,必须表现得足够乐观坚强。

⑤开学一个星期之后,李老师开始委派班干部。令我始料不及的是,任命班上的学习委员时,李老师居然叫了我的名字。连我本人也觉得不可思议,要知道,从幼儿园到初

中，十多年里我可是连小组长都没当过一次，更不要说学习委员！

⑥此刻，这个任命从天而降，砸得我的头嗡嗡响。我再次抬头看李老师，确认他的眼睛的确看的是我。他眼含笑意，坚定地冲我点了点头。

⑦这对我，是石破天惊、开天辟地般的一件大事。这意味着，在新的学校里，老师并不讨厌我，这对于一个青春期叛逆少年意味着什么是不言而喻的。那时的我讨厌着这个世界，也确信自己被这个世界讨厌。而李老师这一看似不经意的“任命”，让我感受到了久违的信任。

⑧学习委员有两大工作职责，一是配合教导处写“教学日志”；二是办黑板报。前者要求我每堂课必须坐在教室里，而不能像之前那样，待在学校背后的小树林的时间比在教室里的多。而办黑板报，对于5岁就能在墙上画“丁老头”的我来说，也不是太难的事。加之从小到大，我唯一擅长的就是作文，虽然字写得丑了点，但文章的内容还算有趣。因而，我的黑板报办得还过得去，甚至在年级和学校都有了一点名气。后来，我进报社，编报纸、写新闻，与这段经历也多少有关。

⑨那些日子，我人生第一次为了学习而焦虑。此前，为学习成绩挨过的批评甚至打骂不可谓不多，但我都没那么焦虑过。而此时，我开始在乎作为一名学习委员，我的成绩至少不能是倒数前几名啊！那也太对不起老李了！“老李”是我心中对李洪高老师的昵称，它自然而然地蹦出来，并在我心中保留了一生。

⑩为了缓解这种焦虑，我想过许多办法：找舅舅补课，买各种书，撺掇母亲订杂志和报纸……母亲为了配合我破天荒的勤奋，甚至卖了50斤粮票，花9.8元为我买了参考资料。但这一切，丝毫没有改变我一塌糊涂的成绩单，除语文和体育之外，基本都是红色。但老李在通知书中，不吝惜言语地对我细小的优点进行了放大式的表扬：办黑板报被称赞为热心公益，帮图书馆抬书被视为乐于助人，在联欢会上演哑剧被认为有文艺潜质，连写作文被教导主任批评不符合主流思想，也被他表扬为有独立思考的能力……

⑪那封通知书发到我妈手中，我妈惊讶地把字数并不多的通知书翻来覆去看了很多遍。这是有史以来第一次，她没有排斥开家长会。这样的场景，让我汗颜并且愧疚。我发自内心地想努力学习，以对得起李老师对我的欣赏和信任。但遗憾的是，直至毕业，我也没有达到一个学习委员该有的程度。

⑫因了那份尴尬和遗憾，我努力想成为更好的自己，这种信念在以往是从没有过的，是老李帮我树立起来，并让我受益一生。我至今每天坚持早晨6点就起床读书、写字，心里的感觉，与38年前一样。从那时开始，我向着老李在评语里给我的方向努力。那些文字哪里是对我的评价，分明是对我的期许，像一条条绳子，把我从一条危险且冷酷的路上拉了回来。如果说如今的我对这个世界充满了热爱和眷恋，那源头，一定可以追溯于此。

⑬毕业10年后，我给老李敬酒时说：“谢谢您！如果没有您，就没有今天的我！”

⑭老李头发更白、脸更红了，笑着说：“当年你一进教室就横起眼睛看人，我就知道不是个善茬儿，特意送你一顶花花帽子戴，想不到效果还很好！”

⑮他把自己比作骗孙猴子戴金箍的唐僧，而我并不认同：_____。

⑯我是一个成绩很差的学习委员，我对此既□□，又□□。而老李已经离开人间3年了，愿他在天堂，知道我在想他。

(选自《青年文摘》，有删改)

8. 请根据文章内容，补充完成下图中“我”对学习的态度和行动变化。(4分)

内心脆弱，对前程没有信心，对教室和老师心存倦意。	→	被任命为学习委员，觉得不可思议，感觉被信任。	→	第一次为学习焦虑，主动要求补课、订杂志和报纸。	→	考试失利，但老师放大“我”的优点，“我”感到羞愧，决定更加努力学习。

9. 请结合文章内容与情感主旨，补写文章横线处空缺的内容。(不超过40字)(4分)

示例：紧箍咒给人的是痛和征服，而他给我的是信任和爱，两者不可等量齐观

10. 请根据文章内容和情感，判断填入空缺处的词语最恰当的一项是　　(　A　)(3分)

我是一个成绩很差的学习委员，我对此既□□，又□□。而老李已经离开人间3年了，愿他在天堂，知道我在想他。

A. 惭愧　感激　　B. 心痛　感激　　C. 惭愧　怀念　　D. 怀念　心痛

11. 同学们在阅读选文时，将其与《再塑生命的人》进行比较学习，请你分析这两位老师之间的共同点。(5分)

这两位老师都给予学生积极正面的引导。莎莉文老师引导海伦·凯勒认识世界，重塑生命；选文中李老师任命“我”当学习委员，在通知书中夸奖“我”的优点，让“我”感受到老师的信任和欣赏，从而努力成为更好的自己。

阅读2

(2024·兰州中考)

材料一：

流畅的线条、精致的造型、多彩的纹样……这个春天，汉服成了引领时尚的“顶流”。汉服又有“华服”之称，是承载了染、织、绣等传统工艺和东方美学意境的服装样式，作为中国古代衣着文化传承至今。

近年来，汉服文化开始在青年群体中“破圈式”传播，汉服不仅成为人们生活中的装扮，更是年轻一代文化自信的具体化表达。与诗词、典籍等传播形式不同的是，汉服作为传承与弘扬中华传统文化的具象化表达，更容易在消费、文旅等高频的生活体验过程中实现浸润式传播。伴随着汉服从小众爱好走向大众认同，一个新兴的文化消费市场正在快速

成长。汉服经济已延伸到动漫、游戏、美妆、文博、旅游等相关产业，让这一传统文化在与潮流时尚的碰撞中，寻找到融入现代社会的多元路径。

材料二：

上衣下裳分开的“衣裳制”　上衣下裳连在一起的“深衣制”



汉服的魅力不仅在于第一眼看上去“很美”，更在于它蕴含着中华优秀传统文化和中国传统礼仪规范。比如，汉服中的宽大袖口，象征天道圆融；汉服中的深衣，将上衣下裳合二为一，却又在腰部将上下分开，在对立统一中彰显了一种有序和谐；汉服上的云纹、龙纹、凤纹等图案，在中国传统文化中都是祥瑞的象征，寓意吉祥如意、天下太平。很多身着汉服、徜徉于西安各大景区的年轻人表示，在跟别人的互动中，学会了天揖礼、时揖礼、万福礼等中华传统礼仪。他们还说，穿上汉服，会产生沉浸在历史文化氛围中的感觉，会有意识地注意自己站立、走路的姿势以及说话的方式，以让自己仪态更加端庄，因为“那样才对得起身上的衣裳”。

材料三：

①“汉服文化热”的持续升温与新媒介技术的进步紧密相连，科技发展形成多样的传播媒介，为汉服文化开辟出更加丰富的传播渠道。②人们可以借助社交媒体，通过微信、微博、贴吧、汉服荟等社交平台，交流汉服文化、分享汉服风采、共议汉服前景等，传播汉服文化。③人们还可以借助短视频平台。短视频平台凭借门槛低、传播范围广、娱乐性强等优势，为汉服文化的大众化传播开辟了更广阔的空间。④因此，汉服文化在短视频平台所构筑的空间中实现了广泛传播。

材料四：

作为与互联网相伴而成长起来的青年群体，其成长的环境和接受的影响，有着自己的独特性。对科技产品的谙熟以及广阔的信息渠道，让他们能够保持更为开放的头脑，进行更具创意性的思考，勇于追求和尝试各种新生事物。“汉服”“古风”等掀起的时尚潮流，是他们借助互联网和数字技术对传统文化进行的创新性表达，也为传统文化的发展提供了新的机遇和空间。

12. 下列对材料的理解和分析，不正确的一项是　（ B ）(3 分)

A. 材料一、材料二都介绍了关于汉服的一些知识，但二者的侧重点有所不同。

B. 材料一中的第二段，采用对比的方式介绍了诗词、典籍等的传播形式。

C. 材料二中穿着汉服的体验是对材料一提及的“浸润式传播”的生动注释。

D. 从材料四中可以看出，互联网影响着青年群体的思维方式和生活态度。

13. 阅读材料一，简要回答“汉服热”这一现象有哪些特点。(3 分)

①汉服承载了染、织、绣等传统工艺和东方美学意境，是中国古代衣着文化的传承。②在青年群体中“破圈式”传播，成为年轻一代文化自信的具体化表达。③作为传承与弘扬中华传统文化的具象化表达，更容易在消费、文旅等高频的生活体验过程中实现浸润式传播。④伴随着从小众爱好走向大众认同，一个新兴的文化消费市场正在快速成长，并延伸到多个相关产业。

14. 同学们在划分材料三的层次时，有下列两种划分法，你认为哪一种更准确？请说明理由。(3 分)

A. ①/②③④　　B. ①/②③/④

A 更准确。理由：从逻辑上看，①句是引言，指出了汉服文化传播与新媒介技术的进步之间的紧密联系；接着，②句和③句分别从不同角度(社交媒体和短视频平台)具体阐述了汉服文化的传播方式；④句是对前面借助短视频平台传播汉服文化这一内容的总结和强调。因此④句不能和②③句分开。故选 A。

15. “汉服热”持续升温的原因有哪些？请结合四则材料简要回答。(4 分)

①汉服本身造型美观，其独特的美学特征吸引了人们的关注和喜爱。②汉服承载传统文化还蕴含传统礼仪规范，穿上汉服能让人学习和注重中华传统礼仪，规范自身行为仪态。③消费市场的兴起，从小众爱好走向大众认同，形成消费助力，相关产业的发展进一步推动了汉服的普及和流行。④新媒介技术的助力，多样的传播媒介为汉服文化开辟了更加丰富的传播渠道，扩大了影响力。⑤青年群体与互联网相伴成长，具有创新精神和对新事物的接受能力，他们积极参与和推动汉服文化的传播和发展，为“汉服热”的持续升温注入了活力。(言之有理即可)

(三)古代诗文阅读(16 分)

赵简子[①]问子贡曰：“孔子为人何如？”子贡对曰：“赐不能识也。”简子不说曰：“夫子事孔子数十年，终业[②]而去之，寡人问子，子曰‘不能识’，何也？”子贡曰：“赐譬渴者之饮江海，知足而已。孔子犹江海也，赐则奚[③]足以识之？”简子曰：“善哉，子贡之言也！”

【注释】①赵简子：春秋末晋国正卿。②终业：完成学业。③奚：为什么，怎么。

16. 下列对文章理解最准确的一项是　（ C ）(3 分)

A. 赞扬赵简子求贤若渴、不耻下问的作风。

B. 称赞子贡谦虚好学、尊重老师的品德。

C. 说明孔子的贤明犹如江海，深不可测。

D. 阐述求学问必须知其所以然的道理。

17. 子贡为什么不了解孔子？请用原文语句回答。并用一个成语来概括子贡心中孔子的形象。(3 分)

原因：孔子犹江海也，赐则奚足以识之？　成语：深不可测。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是 （ A ）(3 分)

A. 终业而去之　　太丘舍去(《陈太丘与友期行》)

B. 孔子为人何如　　为人谋而不忠乎(《〈论语〉十二章》)

C. 简子不说　　尊君在不(《陈太丘与友期行》)

D. 赐譬渴者之饮江海　　知之者不如好之者(《〈论语〉十二章》)

(2024 • 安顺期末)**牧　童**

[唐]吕岩

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

19. 下列最能体现牧童形象的一项是 （ C ）(3 分)

A. 勤劳踏实　　B. 机敏可爱　　C. 悠闲自得　　D. 积极乐观

20. 该诗描绘了美丽的景色，请用自己的语言描绘一二句所展现的画面。(4 分)

示例：绿草如茵的原野，一望无垠，晚风轻拂，远方传来了笛声，悠扬而婉转，仿佛在诉说着牧童的闲适与自在。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

(2025 • 毕节二模)学校筹划开展“阳光运动 • 健康你我”的主题活动，请你参与。

21. 写通知。下面是学校发出的活动通知，在①～⑤处中，有两处语言文字运用不当，请找出并改正。(6 分)

通　知

各班级：

①为进一步加强学生身体素质，②营造良好的校园文化氛围，③学校将于 20××年 5 月 28 日至 6 月 5 日开展“阳光运动 • 健康你我”的主题活动。④活动项目有篮球赛、羽毛球赛和拔河赛……等，⑤请各班积极报名，并于 5 月 25 日前将报名表交到学校团委办公室。

特此通知

学校团委

20××年 5 月 20 日

第①处搭配不当，应将“加强”改成“提高”；第④处表意重复，应将“……”或“等”删除。

22. 学采访。为学习榜样的力量，激发同学们勇于挑战困难的信心，学校社团小记者将采访获得巴黎奥运冠军的毕节籍射击健儿谢瑜。请将下面的采访内容补充完整。(3 分)

小记者：谢瑜哥哥，你好！①　在备战比赛的过程中，你遇到过哪些困难　？

谢瑜：我在备战比赛的过程中会遇到训练强度大、身体不适等困难。

小记者：②　遇到困难时，你是如何克服的　？

谢瑜：我会和教练交流，对训练内容进行科学合理的规划。

小记者：针对即将参加本次活动的同学们，你会对他们说些什么呢？

谢瑜：③　希望大家不要畏惧困难，坚信每一次挫折都是成长的机会　。

23. 选项目。体育委员将为班上的同学介绍适合的运动项目，请整合《发展不同体能所适宜的运动项目》表中的内容，将下面的发言稿补充完整，要求表达简明、连贯、通顺。(6 分)

发展不同体能所适宜的运动项目	
体能	锻炼效果好的项目
耐力	中长跑、篮球、足球、游泳、定向越野、健美操等
肌肉力量	综合器械练习、单双杠、篮球、足球、武术等
身体成分①	球类运动、舞蹈、健美操、游泳、越野跑等
柔韧性	技巧、舞蹈、健美操等

[摘编自人教版《义务教育教科书 • 体育与健康》(八年级全一册)]

【注释】①身体成分：指人体内不同组织成分的占比及其分布情况，主要指脂肪、肌肉、骨骼、水分等物质的比例关系。

发言稿

同学们，每个运动项目都可以锻炼体能。选择武术，可以锻炼　肌肉力量　；选择健美操，可以锻炼　耐力、身体成分、柔韧性　。然而，不同项目对发展体能的效果各不相同。若要同时锻炼耐力和肌肉力量，可以选择　篮球、足球　。所以，大家要根据自己的　体能现状(或身体状况或体能需求)　进行科学合理的选择。

五、写作能力(60 分)

24. 《2025 年群众体育工作要点》明确提出，要在全国形成全民健身的火热局面。于是，“体育锻炼”成了大众热议的话题，大家都有了很多可以交流的内容。请从下面两个写作任务中任选其一，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确标题和文体，写一篇 600～700 字的作文，达到表达和交流的目的。注意勿泄露姓名、校名等真实信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向同学们分享自己体育锻炼的经历和感受。	叙述自己在锻炼过程中发生的故事，传递独特的体验和感受，语言表达生动形象。
任务二	向爷爷奶奶推荐一种运动项目。	写清项目名称，介绍锻炼方法及注意事项，说明推荐理由，语言表达通俗易懂。

得分 弥

考号

封

姓名

线

班级

学业质量评价(四)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

学完《纪念白求恩》《回忆我的母亲》《梅岭三章》《诫子书》四篇课文后,我们感动于白求恩同志对人民极 duān① 端 的热忱,对医疗技术的精益求精;感动于锺太夫人任劳任怨、仁慈宽厚的精神品质,即使自己不富裕也努力 zhōu jì ② 周济 他人;感动于那些仁人志士誓要"旌旗十万斩 yán ③ 阎 罗"的志向,表达革命必胜信念,生死抉择前,他们视死如归、取义成仁;更感动于诸葛亮对儿子"淫慢则不能励精,险躁则不能治性"的苦心劝谏、谆谆教诲。其中彰显的理想光辉和人格力量,令人动容。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(D)(3 分)

A. 精益求精　　B. 宽厚　　C. 取义成仁　　D. 劝谏

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1) 取义成仁今日事 ,人间遍种自由花。(陈毅《梅岭三章》)

(2)非淡泊无以明志, 非宁静无以致远 。(诸葛亮《诫子书》)

(3)我们大家要学习他毫无 自私自利 之心的精神。(毛泽东《纪念白求恩》)

(4) 何当共剪西窗烛 ,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(5) 终古高云簇此城 ,秋风吹散马蹄声。(谭嗣同《潼关》)

(6)晴空一鹤排云上, 便引诗情到碧霄 。[刘禹锡《秋词》(其一)]

(7)《〈论语〉十二章》中谈兴趣对学习的重要性,人对客观世界的认知是和兴趣成正比的句子是: 知之者不如好之者 , 好之者不如乐之者 。

(8)在《十一月四日风雨大作》(其二)中,表明诗人身闲志不闲、壮志不移的句子是: 僵卧孤村不自哀 , 尚思为国戍轮台 。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A. 刘备写的《诫子书》劝勉儿子刘禅勤学励志,需从淡泊宁静中下功夫,最忌淫慢险躁。

B. 朱德在《回忆我的母亲》一文中,回忆了母亲勤劳的一生,饱含着浓浓的深情。

C.《纪念白求恩》是毛泽东为悼念白求恩的逝世而写的文章。全文以叙述和抒情为主,兼说理。

D. 我国"二十四节气"之一的"重阳"是作为秋季丰收祭祀活动而存在的原始形式。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6. 下列名著中的人物,因醉酒调戏嫦娥被罚往人间的是　　(B)(3 分)

A. 孙悟空　　B. 猪八戒　　C. 沙和尚　　D. 白龙马

7.《西游记》中的孙悟空翻越过许多山。请从下面选项中任选一座山,结合相关故事情节,概括在这座山上发生的事及对孙悟空成长的意义。(2 分)

五行山　　火焰山

示例一:五行山。孙悟空大闹天宫被如来佛祖压在五行山下五百余年,被压山下虽然剥夺了孙悟空的自由,但是也磨炼了他的心性,让他反思自己的错误,在观音菩萨提出让他入佛门修行的时候他欣然同意。成长意义:失去自由之时正是磨炼心性反思自我之刻!磨炼可以使人更加沉稳自律。示例二:火焰山。路遇火焰山,孙悟空想尽办法向铁扇公主借芭蕉扇,虽然前两次借扇都失败了,但这并没有阻挡孙悟空的步伐,他在猪八戒、托塔李天王、哪吒三太子及天兵天将的帮助下战胜牛魔王,终于借来芭蕉扇,熄灭满山烈火。成长意义:面对困难,坚持不懈,方法一定比困难多。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2025·毕节三模)**高原上的半支歌**

邓跃东

①说是山路通了,其实一路行车还是不太好走。我们早上出发,傍晚才到帕米尔高原上的一处山腰。一个边防连驻守在这里。

②我所在的采访小组,跟随后勤补给车上来,我们要在这里生活 7 天。连队有 3 间简易客房,通了暖气,倒不太冷,但氧气不够。我掏出红笔,想拟一下采访提纲,却不知从哪里入手。这时,笔芯的水自己流出来了。高原气压低,红色墨水浸染了笔头。我擦拭了下,纸巾变得血红一片,触目惊心。(批注甲:通过写红墨水因高原低压渗出,侧面表现高原环境的恶劣,隐喻边防战士的艰苦与牺牲。)

③我坐在桌子前勾画着,连队的小李进来帮忙收拾东西。我纳闷他在房间里也戴着帽子,就跟他聊了起来,得知他在这里两年多了,缺氧导致脱发,(批注乙:表现高原环境对身体的摧残,表明边防战士为边防事业付出了许多。)觉得不戴帽子形象不好。我看着他笑了笑说,等下我自己收拾,你去看其他人弄好没有。拟完采访提纲,我动手收拾床铺,看到被褥下有一个薄薄的记录本。我翻了翻,只写了几页,没有名字,不知是谁的,但记录的内容把我吸引住了。

④像是日记,但记的不是个人生活,而是零零散散记录了连队每年腌一回咸菜、粉刷

墙壁、机关送文化设施之类的事情，记得简单，两三行，没看出什么情感表达。但有一页记得较长，满满的一页，说后勤卫生队来人巡诊，女中尉带着3个年轻的女兵，给每个人做了检查，当天要赶时间下山，连队留她们，吃了午饭再走。饭后，老兵们又热情招待喝茶歇息，邀请女兵唱个歌，就唱一支歌，几分钟时间。女兵们很大方，一个打开手机放歌伴奏，一个旋转身子伴舞，一个在饭堂前亮开嗓子，唱的是《怀念战友》。大家跟着打拍子，一起轻轻吟唱，只唱了一半，“琴师回来都塔尔还会再响……”这句没唱完就不唱了。她们匆匆下山，上车前主动跟大家拥抱告别。我没有上前去，身上有饭菜油味，远远地笑了笑，有个女兵跟我招手。

⑤这是谁记录的？为什么唱了一半就不唱了？我觉得这里面有文章。这个本子记录了连队士兵最真实的某个片段。

⑥第二天上午，我们跟随巡逻分队外出，指导员伴随在我身边。巡逻新鲜，一路奇观异景，我不停环视着，余光里发现指导员不时看我，明显是操心我在高原的状态。（批注丙：通过写指导员对“我”的关心，体现“我”对高原恶劣环境的不适应。）

⑦我想让气氛轻松一些，就拿出昨天捡到的笔记本给他，问是谁的，记的这些内容是否了解。指导员接过笔记本，认真翻看起来，最后还拿到鼻子前闻了闻。他说，这是炊事班长小许的，去年冬天退伍了，应该是落下的。老兵退伍前集中住客房，暖气好些。

⑧这神奇了。我问，你怎么确定是他的？没写名字啊，也没记录个人的具体事情。指导员说，连队士兵要写各种日志和小结，笔迹大多能认出来。这个本子上有淡淡的油腥味，在炊事班待过的都是这个味，换了衣服一下也去不掉。

⑨哦，真是啊。很是佩服指导员的眼力。但我心里还有不解，又问他歌唱了一半是怎么回事？指导员笑了起来：呵呵，这家伙，领导来了不记，退伍回乡不记，却把这么个事记得这么细致，真入心了。哎，唱歌，是这样的，那天老兵们希望女兵唱个歌，小女兵倒不害羞，唱得深情、唱得给力，高山缺氧，脸色憋得发紫，（批注丁：通过写高原反应导致遗憾，凸显高原环境的残酷与战士情感的纯粹，增强叙事真实性。）我叫她别唱了，小姑娘要强，声音完全变了样。大家看着她，她难过得流下眼泪，觉得没能把歌唱完，多好的姑娘。担心下山走夜路太久，就匆匆送她们走了。我在这当指导员快3年了，有女兵来唱歌还是第一次。大家也舍不得，之后很久还在谈论、回味。

⑩真是一首动听的歌！

⑪一路上，我的耳边回荡着这首歌的婉转旋律，眼前浮现出一个未曾谋面的女兵，还有她获得士兵们掌声时的羞赧笑容。

（选自《人民日报》2025年2月24日第20版）

8. “琴师回来都塔尔还会再响……”这半支歌的遗憾，与文中哪一内容共同暗含了连队士兵与女兵对“重逢”的期待（　D　）（3分）

A. 连队腌咸菜、粉刷墙壁　　B. 小李因脱发戴帽

C. 指导员闻油腥味辨人　　D. 很久之后，大家“还在谈论、回味”

9. 文中多处描写高原环境的恶劣，但作用不同。对此，小文在文中作了相应批注，其中不恰当的一项是（　C　）（3分）

A. 批注甲　　B. 批注乙　　C. 批注丙　　D. 批注丁

10. 文中“记录本”作为线索，如何串联起前后情节？请从“发现——解密——感悟”三个层次分析。（4分）

发现：记者来连队采访，意外发现记录本，引出连队日常与女兵事件；

解密：指导员通过油腥味和笔迹确认记录者身份，解释唱歌中断的原因，揭示炊事班长小许对温情的隐秘记录；

感悟：记者由记录本内容联想到女兵形象，将连队的琐碎日常升华为边防战士的精神丰碑，实现主题升华（意近即可）。

11. 结尾段中“耳边回荡着……婉转旋律”“浮现……羞赧笑容”在情感表达和主题升华上有何作用？（6分）

情感表达：以虚写实，通过记者的想象延续女兵形象，表达对边防战士的敬意；“羞赧笑容”与前文“难过得流下眼泪”形成对比，突出艰苦环境下温情带来的鼓舞人心的力量，让情感更具张力。

主题升华：将个人记忆升华为集体精神符号，强调艺术与人性在极端环境中的力量；暗示战士们的坚守不仅为国土，更为守护人间美好的情感，升华文章主题。

阅读2

（2025·毕节三模）

材料一：

①近年来，近视、肥胖已成为影响儿童健康的常见慢性疾病，青少年身心健康话题也成为两会期间的热点话题。

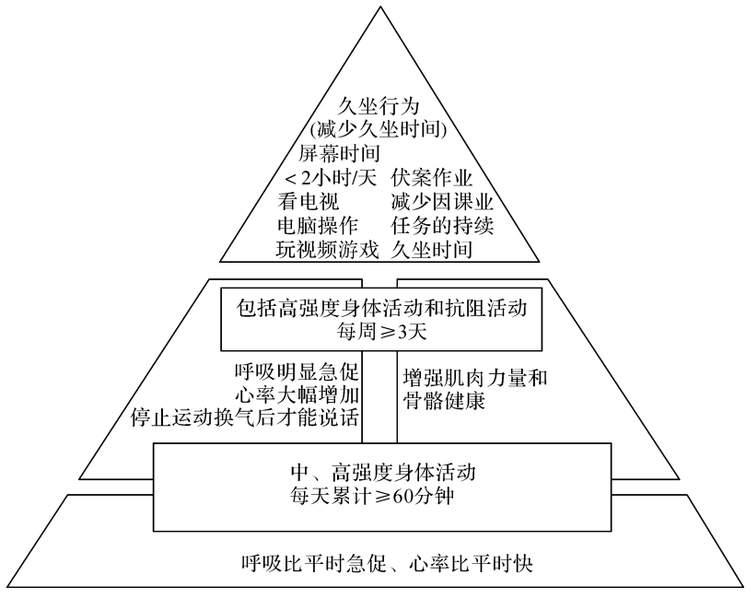
②一句“别让孩子的教育输在起跑线上”，曾让无数家长趋之若鹜。然而，全国政协委员、国家体育总局运动医学研究所历副所长在接受《民生周刊》“两会议事厅”访谈节目专访时强调：“我一直很反对这句话。这样的话其实是在贩卖焦虑，真正不能输在起跑线上的是孩子们的健康。”

③“习近平总书记指出，‘要树立健康第一的教育理念’。我们首先要把运动植入孩子的生活，给予孩子奔跑嬉戏打闹的权利，让他们释放天性，很多健康问题就能得到有效化解。”厉副所长说。政府工作报告提出，加强青少年科学健身普及和健康干预，让年轻一代在运动中强意志、健身心。这让厉副所长倍感赞同，备受鼓舞。

（有删改）

材料二：

关于儿童、青少年健康生活方式的要求



（摘编自《生态体育》）

材料三：

贵州学校启动“每天一节体育课”改革提升学生健康

①据新华社贵阳消息，贵州省新学期正式落实“每天一节体育课”政策，旨在提升学生的身体素质与运动兴趣。

②贵阳市教育局已于2月12日发文，要求辖区内义务教育阶段学校落实这一新规。多个中小学纷纷响应，习水县和桐梓县的部分学校也相继实施每日一节体育课。各校的体育课程分为国家标准课程与特色课程，后者包括地方及校本课程，丰富了学生的体育体验。

③遵义市习水县第七中学袁副校长表示，此举使学生有更多时间参与体育锻炼。青岩小学刘副校长则提到，学校在保证基础体育课程的前提下，结合实际情况开设多样的特色课程。为了落实“每天一节体育课”，南明区环南小学则增设了诸如长绳、篮球等体育器材，力求通过丰富的体育活动提高学生的身体素养。

④然而，师资短缺是许多学校面临的主要挑战。尽管专业体育老师承担繁重的授课任务，但仍难以覆盖所有班级。袁副校长指出，学校因此采用兼职体育教师，提供专业培训以保证教学质量。同时，学校也计划通过开发校园空间及优化课程安排，提高每节体育课的实施效率。

⑤通过“每天一节体育课”的实施，学生们的体育参与度和精神面貌得到明显改善。有学生表示，体育课带来了更多快乐与健康的体验，逐渐成为校园生活中不可或缺的一部分。

（有删改）

12. 下列内容最能体现材料一的核心观点的一项是　（ A ）(3分)

A. 将运动融入日常生活，保障学生健康。

B. 通过增加学科竞赛的方式，提升学生综合素质。

C. 强化课后辅导，以弥补课堂学习的不足。

D. 推广人工智能课程，培养未来科技人才。

13. 小贵为自己制定了一份周运动计划表，请你结合材料二，指出计划中不合理的地方。(2分)

周运动计划表				
姓名	运动地点	运动次数/周	运动时间累计/天	运动方式
小贵	教室	7次	30分钟	中、高强度

①结合材料二“减少因课业任务的持续久坐时间”可知，教室是容易导致久坐的场所，不适合作为主要运动地点，且教室空间相对有限，不利于开展运动。所以运动地点在教室不合理，可改为在“学校运动场”。②根据材料二“中、高强度身体活动每天累计≥60分钟”可知，小贵的运动时间每天累计只有30分钟，未达到要求，所以按要求应该每天累计不低于60分钟。

14. 假如习水县第七中学的学生小语与南明区环南小学的学生小文正在讨论“每天一节体育课”政策，请你根据材料三，完成下面的对话。(4分)

小语：小文，你们学校是怎么落实“每天一节体育课”的？

小文：我们的体育课程分两块：①　国家标准课程　和②　特色课程　。为了特色课，学校还增设了许多体育器材，大家玩得可开心了！你们呢？

小语：我们学校也增设了很多特色课程，但师资不够，所以学校采用③　兼职体育教师　，提供专业培训，以保证教学质量。

小文：听说你们学校还计划通过④　开发校园空间及优化课程安排　，提高每节体育课的实施效率。

小语：是的。

15. 结合以上材料，谈谈体育锻炼在儿童、青少年阶段能够迅速推进的有利因素。(至少答四点)(4分)

①政府导向为体育锻炼的推进提供了强力支撑。②教育理念逐渐从只关注学生成绩向重视学生健康转变，更加关注学生的身体素质，这有利于体育锻炼的推进。③科学的运动指导体系，对学生的运动时间、运动方式有了明确且科学的规划和要求，为儿童、青少年的体育锻炼提供了科学依据。④社会各界对青少年身心健康的关注，形成了重视体育锻炼的社会氛围，加速了社会共识的凝聚，有利于体育锻炼迅速推进。⑤学校在师资和场地等资源方面进行优化，为体育锻炼的推进提供了实际支持。

(三)古代诗文阅读(16分)

诫外甥书

夫志当存高远,慕先贤,绝情欲,弃凝滞[①],使庶几之志[②],揭然[③]有所存,惻然[④]有所感。忍屈伸,去细碎[⑤],广咨问,除嫌吝[⑥],虽有淹留[⑦],何损于美趣,何患于不济[⑧]。若志不强毅,意不慷慨,徒碌碌滞于俗,默默束于情,永窜伏[⑨]于凡庸,不免于下流[⑩]矣!

(选自《诸葛亮集》)

【注释】①凝滞:心思局限于某个范围。②庶几之志:接近或近似于先贤的志向。③揭然:高举的样子。④惻然:恳切的样子。⑤细碎:琐碎的杂事。⑥嫌吝:怨恨耻辱。⑦淹留:滞留,停留,引申为境遇不佳。⑧济:成功,实现。⑨窜伏:躲藏,藏匿。⑩下流:比喻低下的地位。

16. 下列品质不符合文意的一项是 (D)(3分)

A. 树立远大志向　　B. 能屈能伸　　C. 广泛咨询请教　　D. 珍惜时间

17. 本文是诸葛亮写给外甥的家书,与《诫子书》相比,两文表达的中心思想有哪些异同?(3分)

不同:《诫子书》劝诫儿子要修身学习,《诫外甥书》则训诫外甥要立志做人。相同:两文都表达了诸葛亮希望子辈要俭朴养德;要志存高远,立志成才;要节制情欲,淡泊名利;要宁静平和,戒骄戒躁。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是 (C)(3分)

A. 夫志当存高远　　逝者如斯夫(《〈论语〉十二章》)

B. 静以修身　　可以为师矣(《〈论语〉十二章》)

C. 何损于美趣　　于我如浮云(《〈论语〉十二章》)

D. 若志不强毅　　未若柳絮因风起(《咏雪》)

出　塞

[唐]王昌龄

骝马[①]新跨白玉鞍,战罢沙场月色□。

城头铁鼓声犹震,匣[②]里金刀血未干。

【注释】①骝(liú)马:长有黑鬣黑尾巴的红马,骏马的一种。②匣:刀鞘。

19. 下列对诗中主人公形象的描述,不恰当的一项是 (D)(3分)

A. 威武自信　　B. 豪情满怀　　C. 英勇善战　　D. 不慕权贵

20. 诗歌"□"处,有人推测是"冷"字,有人推测是"寒"字,你赞同哪种观点?请联系诗歌内容阐述理由。(4分)

我赞同是"寒"字。理由:"寒"字营造出清冷、萧瑟氛围,既暗示了战事持续时间之长、战情之酣,让将士浴血奋战至忘我;又写出了战场的空旷寒冷,突出了战争之惨烈。

四、综合运用(共3道小题,15分)

学校开展"少年正是读书时"专题学习活动,请你参与并完成以下任务。

21. 下列对有关读书诗句的理解,不正确的一项是 (C)(3分)

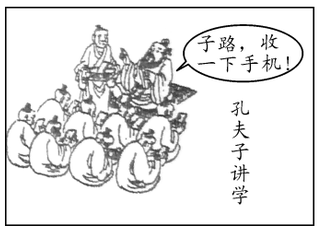
A. 读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。(王贞白)——说的是要珍惜时间,刻苦读书。

B. 粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。(苏轼)——说的是读书的作用。

C. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。(陆游)——说的是读书有时是无用的。

D. 问渠那得清如许?为有源头活水来。(朱熹)——是说读书是做学问的源头活水。

22. 右边这幅漫画是第二十八届中国新闻奖的获奖作品,请你将该作品获奖的原因补充完整。要求信息完整,文从字顺。(6分)



该作品反映了学生①上课看手机的不良现象,借用孔夫子上课收手机这一题材,角度新颖独特,既有幽默性,又有讽刺性,能够②引起人们对这种不良现象的深思。

23. 下面是小贵就本次活动写的一段感言,其中有两处表达不妥,请找出并修改。(6分)

①读书是年轻人培养心智、创造性格、引导人生的重要途径。②阅读电子书也好,阅读纸质书也罢,尽管形式不同,但可以殊途同归,关键是要把读者拉回到读书活动中来。③我们应客观全面地看待电子阅读的兴起,在电子阅读和传统阅读之间正确取舍,使之达到共生共荣、相互补充的目的。④家庭、全社会乃至学校都应该营造良好的读书氛围,对年轻人的阅读行为进行合理引导。

第①句搭配不当,应将"创造"改为"塑造";第④句语序不当,应将"全社会"与"学校"互换位置。

五、写作能力(60分)

24. 4月23日是世界读书日。对于"读书"这个话题,咱们应该有很多可以交流的内容吧。请从下面两个写作任务中任选一个,根据表达交流的情境和要求,明确作者的身份角色,充分考虑交流对象的特点和需求,选择合适的写作内容,明确标题和文体,自拟标题,写一篇600～700字的作文,达到表达与交流的目的。不得出现真实的姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	与好朋友分享自己阅读的经历和感受。	叙述自己在阅读过程中发生的故事,传递独特的感受和体验,语言表达生动形象。
任务二	推荐一本书给小学三、四年级的小朋友。	陈述书籍梗概,介绍重点内容,说明推荐理由,语言表达通俗易懂,活泼有趣。

学业质量评价(五)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

如果你喜欢的小动物突然离世了,你会感到辛酸和 chàng① 怅 然吗? chéng jiè② 惩戒 了不会辩诉的动物,还冤枉它畏罪 qián③ 潜 逃,你会为之前的暴怒和虐待悔恨吗? 看到白鸽掠过气象万千的山岭,南飞的鸟群偷偷摸摸地从我们头顶高高飞过,你会是惬意的吗? 如果遇到贪婪、狡黠的动物,你会惊慌失措吗? 学习七年级上册第五单元的课文,你能更好地看待人与动物相处共存的问题。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(C)(3 分)

A. 冤枉　　B. 气象万千　　C. 偷偷摸摸　　D. 惬意

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1) 晴空一鹤排云上 ,便引诗情到碧霄。[刘禹锡《秋词》(其一)]

(2)君问归期未有期, 巴山夜雨涨秋池 。(李商隐《夜雨寄北》)

(3) 夜阑卧听风吹雨 ,铁马冰河入梦来。[陆游《十一月四日风雨大作》(其二)]

(4)河流大野犹嫌束, 山入潼关不解平 。(谭嗣同《潼关》)

(5)一个有道德的人,一个脱离了 低级趣味 的人,一个有益于人民的人。(毛泽东《纪念白求恩》)

(6)静以修身, 俭以养德 。(诸葛亮《诫子书》)

(7)唐太宗有句名言:“以人为鉴,可明得失。”由此,我们可以联想到《〈论语〉十二章》中孔子的话: 择其善者而从之 , 其不善者而改之 。

(8)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中表达了诗人对朋友远行的思念的句子是: 我寄愁心与明月 , 随君直到夜郎西 。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(B)(3 分)

A.《聊斋志异》中“聊斋”是明代文学家蒲松龄的书屋名称,“志”是记述的意思。

B. 古人把一天划分为十二个时辰,并根据十二生肖中动物的出没时间来命名各个时辰。

C.《我的白鸽》作者陈忠实,陕西西安人,作家。代表作有短篇小说《白鹿原》等。

D.《大雁归来》是一篇富有文学色彩的科学观察笔记。作者马克·吐温,美国生态学家。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6. (2025·黔东南一模)《西游记》中,孙行者真正调得芭蕉扇最终翻越火焰山的故事情节是　　(B)(3 分)

A. 变身蟭螟虫　　B. 降服牛魔王　　C. 收服红孩儿　　D. 变身猪八戒

7. 话说孙悟空被压五行山下前,法力高强。但开始取经后,却屡有败绩。请你结合具体情节,分析孙悟空失败的原因。(分析出一种原因即可)(2 分)

示例:开始取经后,孙悟空被骗着戴上了紧箍咒,行事会受到唐僧的束缚。如在三打白骨精中,面对白骨精所变的普通人,孙悟空因和唐僧产生分歧,不但不能顺利铲除白骨精,反而被唐僧赶出取经队伍。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2025·遵义期末)**驭　马**

刘　浅

①哈斯高中毕业,参军来到一个叫源起的边防哨所。入伍才三个多月,哈斯很快适应了哨所的日常。自新兵连入列哨所,无论队列、内务、站岗,还是投弹、射击、五公里武装越野跑,他都颇为熟练。几个月下来,新兵的稚嫩不见了,哈斯颇像一个沉稳的老兵。然而,哈斯却有些害怕战马。他不敢靠近马匹,更不敢纵马驰骋。

②源起哨所,雄视着一片广袤的区域。防区地形复杂,山林,峡谷,山峦……哨所战士都了然于胸。每日每时每刻,他们都不敢懈怠,经常要用脚步去丈量辖区。步行不便的地方,就需要战马。战马的脊背和四蹄,是战士忠实履责的羽翼。可哈斯偏偏惧怕战马。

③在他八岁的时候,有一天爸爸骑马归来,纵身跃下马背,将缰绳交给他,想锻炼他对马匹的感觉,“哈斯,一个好的驭手,才能是一个合格的牧民。”可是父亲大意了。哈斯毕竟还小,将马拴到槽头后,竟去摸弄马尾巴。马儿一惊,飞起后蹄,正好踢中了他的额头。霎时,鲜血如注,他号啕大哭起来。日后,他的额头留下了一道疤痕,至今隐隐约约,月牙儿一样。从此,家人不让他靠近马匹,他开始恐惧所有的马匹。

④每当看见战友们骑马挎枪去巡逻,他都羡慕得很,但仍心有余悸。后来,指导员找到了他。指导员是哈萨克族人,叫布里汗,“狼王”的意思。指导员说:“哈斯,你是一名优秀的士兵,为什么偏偏害怕战马呢? 马是我们的兄弟,也是我们的战友,不会骑马怎么行? 你要向连长看齐,向我看齐。”是的,连长的坐骑毛色灼红,叫“火苗”。连长骑在“火苗”身上,如同一团烈焰。指导员骑一匹黑色斑点的黄马,叫“金钱豹”。他骑在“金钱豹”身上,疾如流星。哈斯要驯服的战马叫“金雕”。马通人性,首次接触,金雕对他这个胆怯的新主人很是不屑,甚至有些反感。哈斯稍一靠近,它就突突打响鼻,马毛根根直立,还

咴咴嘶叫，马蹄凿地，躁动不安。

⑤指导员给哈斯做示范。只见他牵过“金钱豹”，一拽缰绳，左脚踩马镫，右腿一跃，已稳稳端坐在马背上，“驾”了一声，飞驰而去。指导员说：“驭马，要有压倒一切的气势，这样马匹才会听从你的指挥。”在斜坡，按照指导员指点的要领，哈斯到底跨上了“金雕”的脊背。然而，未待坐稳行走，战马扬蹄嘶鸣，竟将他摔了下来。

⑥指导员说：“骑手是摔打出来的，勇士是战火熏陶出来的。不服输，才会赢！”他握紧缰绳，再度靠近战马。这次，又因没有禁锢马鞍，绳绊开裂，鞍子从马背飞落而下，竟将他砸倒，伤到了脚踝，他龇牙咧嘴，趔趄站起。指导员喊来卫生员给他包扎，直摇头。哈斯很惭愧，哀叹着，说自己是一块狗肉，上不了席面。指导员说：“心急吃不了热豆腐，慢慢来。你把‘金雕’当作自己的兄弟，自己的战友，多去关心它，照顾它，亲近它，它早晚会让你骑的。”

⑦哈斯开始主动靠近“金雕”。遛马，饮马，为它梳洗，给它割野豌豆，割山岗摇曳的燕麦、青稞。渐渐地，哈斯与马儿熟了，可他还是不敢跨上马背，纵横驰骋。

⑧这天，连长、指导员带队伍长途跋涉去远方陡峭的山野巡逻，哈斯被安排留守。黄昏时分，一名战友跑来对他说：“哈斯，‘赛虎’被苍狼给攻击啦！”“赛虎”是一匹战马，忽然病倒，连长将其替换下来，让这名战士在山坡草丛单独放牧。岂料，“虎落平阳被犬欺”，往日虎虎生风的它惨遭苍狼攻击，牧马的战士也慌了。哈斯举起望远镜，见苍狼正凶猛地和“赛虎”撕扯在一起。他急了，让这名战士替他站岗，自己去槽头牵过“金雕”，飞身上马，“驾”的一声，扬鞭奔去。苍狼见有人骑马赶来，慌忙奔逃……他惊喜，自己终于可以驾驭“金雕”了！

⑨如今，已是排长的哈斯，骑在“金雕”的背上，在源起哨所，来去如风。

（选自《解放军报》2024 年 8 月 12 日，有删改）

8. 阅读全文，请按照时间顺序填写表格。（4 分）

哈斯与马之间的事件	哈斯的内心感受
① 八岁时被马踢伤额头	对马产生恐惧
参军入伍以后，看着战友们骑马挎枪去巡逻	很羡慕，但也害怕
② 两次尝试驭马均失败	惭愧
主动靠近“金雕”，遛马，饮马，为马梳洗	③ 仍有些害怕，但逐渐熟悉
骑上“金雕”，营救“赛虎”	④ 惊喜，自信

9. 联系上下文，谈谈文章第③段有什么作用，结合内容分析。（3 分）

第③段是插叙，补充交代了哈斯八岁时被马踢伤额头留下疤痕的经历，解释了他害怕马的原因，为下文他在部队不敢靠近战马、多次尝试驭马都失败等情节作铺垫，使文章情节更加完整，也丰富了人物形象，展现了哈斯克服心理恐惧的艰难过程。

10. 品味第④段画线句，联系上下文，简要分析加点部分的表达效果。（4 分）

哈斯稍一靠近，它就突突打响鼻，马毛根根直立，还咴咴嘶叫，马蹄凿地，躁动不安。

“突突打响鼻”“马毛根根直立”“咴咴嘶叫”“马蹄凿地”“躁动不安”等细节描写，生动形象地表现出“金雕”对哈斯这个胆怯新主人的不屑与反感，侧面烘托出哈斯驭马的困难，也为后文哈斯多次驭马失败埋下伏笔，使情节发展更加合理。

11. 刘浅的《驭马》、陈忠实的《我的白鸽》、郑振铎的《猫》均展现了人与动物不同的相处方式，你最喜欢其中哪种相处方式？请结合具体内容，谈谈你的看法。（5 分）

示例：我最喜欢《猫》中人与猫的相处方式。作者对猫的观察细致入微，从最初对猫的喜爱，到因误解而惩罚猫，最后得知真相后的懊悔，真实地展现了人与动物相处中可能出现的各种情感和矛盾。这种相处方式让我们看到人与动物之间的关系是复杂多样的，需要我们用心去理解和对待，更能引发读者对人与动物关系的深刻思考。

阅读 2

请你借助下面的资料，和同学们一起探讨人与动物的相处之道，完成问题。

课内资料

语文

活动·探究：人与动物都是大自然的成员，共存于地球家园，命运息息相关。

选择一种动物进行观察和记录，总结并思考自己的观察所得，增进对这种动物的认识，养成亲近自然、尊重生命的意识。

（选自七年级上册《语文》）

生物

观察·思考：你观察过鸟吗？你可以利用望远镜、照相机等设备，在不影响鸟类正常生活的前提下进行观察。观察时，要注意安全，分组进行。鸟类视觉敏锐，容易被惊扰，你要注意着装颜色，避免衣物的颜色过于鲜亮；要注意保持安静，不要喧哗；在拍摄时，尽量不要使用闪光灯，以免惊扰它们。

（选自七年级上册《生物学》）

课外资料

资料一：

2024 年 10 月 11 日，世界自然基金会（WWF）发布《地球生命力报告 2024》指出，过去 50 年（1970—2020 年），监测数据显示全球野生动物种群数量平均锐减 73%，并警告全球面临无法逆转的临界点，对人类命运构成重大威胁，各界需要携手力挽狂澜。

地球生命力指数是关于自然健康的早期预警指标。监测通过物种种群规模随时间的变化，可以作为灭绝风险的前期预警指标，帮助人类了解生态系统的健康状况。

科学家对全球 5 495 个物种的约 3.5 万个种群进行监测。结果显示，在 1970—2020 年的 50 年间，全球陆地生物种群减少了 69%，海洋生物种群减少了 56%。从地域上看，

拉丁美洲和加勒比地区野生动物种群数量下降最为严重，达到令人担忧的95%，其次是非洲(76%)以及亚太地区(60%)。报告指出，野生动物种群数量下降的主要威胁因素为栖息地的退化和丧失，其次是疾病、气候变化和污染等问题。

(摘编自《中国气象报》)

资料二：

近年来，我国大熊猫等100多种珍贵、濒危野生动物种群稳定增长。大熊猫野外种群数量从20世纪80年代的1 100余只增长到目前的约1 900只。

近年来，我国着力推进以国家公园为主体的自然保护地体系建设，有效保护了90%的陆地生态系统类型和74%的重点野生动物种群，组织实施48种重点濒危野生动物拯救保护工程。

为调查掌握野生动物资源本底状况，我国在20世纪五六十年代就全面开展科学考察，分别在1995年、2011年两次实施陆生野生动物资源调查，同步开展了289个区域常规调查、鸟类同步调查、专项物种调查。

中国科学院院士魏辅文表示，依据调查成果，我国先后发布、修订了《国家重点保护野生动物名录》《有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物名录》，保护物种扩展到2 600多种，保护决策依据也更加坚实充分。

“由于野生动物种类繁多、生物学特性各不相同，对野生动物的观测面临着技术上的困难。”魏辅文表示，针对这一问题，我国目前正在积极研发、推广资源卫星、无人机、分子生物学、人工智能等高新技术，统一规范监测技术标准，搭建野生动物监测体系，争取早日实现对野生动物及其栖息地的全面监测。

(选自《人民日报》2024年7月8日第14版，有删改)

12. 下列对上述资料的理解和分析，有误的一项是 (C)(3分)

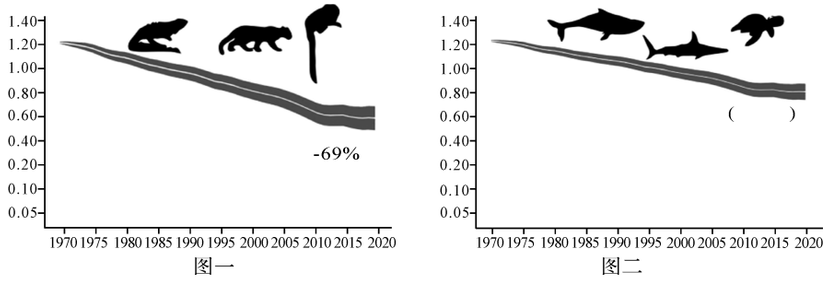
A. 语文资料提到在大自然中，人与动物都是其中一员，两者命运紧密相连。

B. 课外资料一用《地球生命力报告2024》展示了全球野生动物种群数量变化。

C. 课外资料一中显示拉丁美洲和非洲野生动物种群数量下降情况最为严重。

D. 课外资料二中我国大熊猫野外种群数量自20世纪80年代起处于增长状态。

13. (跨学科学习·数学)下面两幅图是课外资料一的配图，填入图二括号处正确的一项是 (B)(3分)



A. −73%　　B. −56%　　C. −60%　　D. −76%

14. 请从课外资料二中概括我国珍贵、濒危野生动物种群不减反增的原因。(3分)

①我国着力推进以国家公园为主体的自然保护地体系建设，为野生动物提供了良好的栖息环境和生存空间。②我国全面开展科学考察，调查掌握了野生动物资源本底状况，为制定保护措施提供了科学依据，使得保护措施更加精准有效。③我国先后发布、修订各项保护决策依据，为野生动物的全面保护提供了法律和政策保障。④我国正积极研发、推广高新技术，统一规范监测技术标准，搭建野生动物监测体系，为野生动物的长期保护提供了有力支持。

15. 班级开展“观察动物·亲近自然”活动，根据上述资料内容，补充观察计划。(4分)

观察计划	
研究目的	(1)《语文》课本这样说：观察、记录动物，总结、思考观察所得，增进对这种动物的认识，养成亲近自然、尊重生命的意识。
观察方法	(2)《生物学》课本来支招： 方法一：利用设备，在不影响动物正常生活的前提下进行观察。 方法二：观察时，要注意安全，分组进行。 方法三：从视觉、听觉等角度避免惊扰动物。
预估困难	(3)院士温馨给提示：由于野生动物种类繁多、生物学特性各不相同，对野生动物的观测将面临技术上的困难。

(三)古代诗文阅读(16分)

狼施威

狐笑猪曰：“汝蠢然一物，焉能及我？”猪曰：“汝何必笑我，汝亦不见得能立功于世。”狐曰：“我之皮，能衣被①苍生，如何言无功？若汝则无功耳。”猪曰：“我之肉，能供人果腹，如何言无功？”羊贸贸然②来，曰：“汝等不必争，我能兼汝二者之长，又当如何？”语未竟，狼突如其来，尽扑杀而食之。笑曰：“这一般奴隶性质的畜生，动辄③言功，只合④做我的牺牲⑤也。”

【注释】①被(pī)：同“披”。②贸贸然：莽莽撞撞的样子。③辄：就。④合：能、配。⑤牺牲：古代用来祭祀的猪、牛、羊等动物，这里指食物。

16. 下列对文中提及的动物的“功”，概括不正确的一项是 (D)(3分)

A. 狐狸的毛皮能做衣服造福百姓。　　B. 猪的肉能让人吃饱肚子。

C. 羊的毛皮能造福百姓，肉能让人吃饱肚子。　　D. 狼能扑杀其他所有动物。

17. 蒲松龄《狼》一文中，狼的特点是示例：贪婪、狡猾、凶狠；本文中，狼的特点是狡诈、残忍。(3分)

18. 下列各项中加点词意义和用法相同的一项是 (B)(3分)

A. 焉能及我　　及其家穿井(《穿井得一人》)

B. 汝亦不见得能立功于世　　其一犬坐于前(蒲松龄《狼》)

C. 我之皮　　下车引之(《陈太丘与友期行》)

D. 尽扑杀而食之　　与人谋而不忠乎(《〈论语〉十二章》)

(2025·黔东一模)**江上阻风**[①]

[清]宋琬

睡起无聊倚舵楼,瞿塘[②]西望路悠悠。

长江巨浪征[③]人泪,一夜西风共白头。

【注释】①本诗写于宋琬洗清冤狱,再次被朝廷授予四川按察使职位的赴任途中。②瞿塘:即瞿塘峡,在奉节县东,为长江三峡之一。③征:征途,指诗人离家赴任途中。

19. 下列景象与本诗不符的一项是　　(C)(3 分)

A. 遥远的路途　　B. 翻腾的江水　　C. 轻柔的西风　　D. 满头的白发

20. 本诗善用比喻来表达诗人的情感,请以第三句为例简要分析。(4 分)

第三句"长江巨浪征人泪",将长江巨浪比作征人泪,生动形象地表现出诗人赴任途中内心的愁苦。巨浪的澎湃汹涌恰似诗人愁绪的深沉浓烈,借景抒情,饱含诗人复杂的情感。

四、综合运用(共 3 道小题,15 分)

七年级(1)班准备开展"走近诗歌中的动物"主题学习汇报活动,请你参与。

【活动策划·确定内容】

21. 同学们共同策划本次活动,下列选项都适合作为本次活动内容的一项是(C)(3 分)

①朗诵与动物相关的诗歌　②分享与动物相处的故事　③互动游戏:猜动物诗歌

④创作与动物有关的诗歌　⑤观察动物日常生活习性　⑥绘制原创动物诗歌配图

A. ②④⑤⑥　　B. ①③⑤⑥　　C. ①③④⑥　　D. ②③④⑤

【活动准备·邀请老师】

22. 班长打算邀请语文老师王老师参加此次活动,特拟写了一则邀请函,其中有一处表达不妥和一处格式错误,请找出来并修改。(6 分)

邀请函

①尊敬的王老师:

②为了探寻诗歌里动物的奇妙世界,领略传统文化与自然生灵的交融之美,③我班将于20××年 12 月 3 日在学校报告厅开展"走近诗歌中的动物"主题学习汇报活动。④我们诚挚地邀请您必须参加此次活动,期待您莅临指导。

⑤20××年 11 月 28 日

七年级(1)班

第④处表达不得体,应删去"必须";第⑤处格式错误,应将署名和日期交换位置。

【活动实施·现场分享】

23. 小乐将为大家分享"诗歌中动物的象征意义"。请依据表格中的内容,将发言稿补充完整,要求表达简明、连贯、通顺。(6 分)

诗歌中动物的象征意义				
类型	鸟类	昆虫类	鱼类	……
动物名	大鹏	蝴蝶	鳜鱼	……
诗句	大鹏一日同风起, 扶摇直上九万里。	留连戏蝶时时舞, 自在娇莺恰恰啼。	西塞山前白鹭飞, 桃花流水鳜鱼肥。	……
象征意义	高远的志向	美好和自由	生活的富足与美好	……

发言稿

同学们,你们好!我是小乐,很高兴为你们介绍"诗歌中动物的象征意义"。诗歌中的动物类型主要有①　鸟类、昆虫类、鱼类　等。其中,鸟类中的大鹏,在"大鹏一日同风起,扶摇直上九万里"中,用来寄托高远的志向;②　昆虫类中的蝴蝶　,在"留连戏蝶时时舞,自在娇莺恰恰啼"中,象征美好和自由;鱼类中的鳜鱼,在"西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥"中,③　寓意生活的富足与美好　。此外,诗歌中的动物还有很多象征意义等着我们去探索。

五、写作能力(60 分)

24.《西游记》中师徒四人认定一个目标,就以百折不挠的毅力朝目标努力,虽经历九九八十一难,仍执着如初。对于"执着"这个话题,我们应该有很多可以交流的内容吧。

请从下面两个写作任务中任选一个,根据表达交流的情境和要求,明确作者的身份角色,充分考虑交流对象的特点和需求,选择合适的写作内容,明确文体,自拟标题,写一篇 600～700 字的作文,达到表达与交流的目的。不得出现真实的姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	和读者分享自己在成长路上恣意奔跑、"执着"追求的经历和思考。	写一篇记叙性文章,叙述自己"执着"的是什么,通过具体故事展现自己是怎样"执着"的,以及"执着"后得到的结果。传递独特的感受和体验,语言表达具体生动。
任务二	在演讲比赛中,围绕"执着"这一主题,讲述几段人物故事。	写一篇演讲稿,以人物的故事体现"执着"精神的可贵,要有好的开头和结尾,引人深思,注意格式。

得分 弥

考号

封

姓名

线

班级

学业质量评价(六)

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

在党的领导下,贵州经济社会发展取得了骇人听闻的成就,交通基础设施建设实现历史性突破,全力以赴在新时代西部大开发上闯新路,实现了从一穷二白到全面小康、从发展滞后到赶超跨越的历史巨变。贵州人民由过去的 yōu① 忧 心忡忡到今天的眉开眼笑。贵州,后发赶超,高奏 kǎi gē② 凯歌 。

进入新发展阶段,贵州将牢记习近平总书记的 zhǔ③ 嘱 托,坚持以高质量发展统揽全局,大力弘扬新时代贵州精神,奋力开创百姓富、生态美的多彩贵州新未来。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(A)(3 分)

A. 骇人听闻　　B. 突破　　C. 眉开眼笑　　D. 弘扬

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的 ,绿绿的。(朱自清《春》)

(2)淫慢则不能励精, 险躁则不能治性 。(诸葛亮《诫子书》)

(3) 君问归期未有期 ,巴山夜雨涨秋池。(李商隐《夜雨寄北》)

(4) 不义而富且贵 ,于我如浮云。(《〈论语〉十二章》)

(5) 枯藤老树昏鸦 ,小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

(6) 水何澹澹 ,山岛竦峙。(曹操《观沧海》)

(7)王湾在《次北固山下》中描绘平野开阔、大江奔流之景的句子是:潮平两岸阔 , 风正一帆悬 。

(8)刘禹锡在《秋词》(其一)中借白鹤形象抒发豪迈乐观之情的句子是: 晴空一鹤排云上 , 便引诗情到碧霄 。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A. 寓言一般比较短小,常常用假托的故事寄寓意味深长的道理,给人以启示。

B.《吕氏春秋》又称《吕览》,是先秦杂家代表著作,《杞人忧天》即选自该书。

C.《小圣施威降大圣》选自古代神话小说《西游记》,作者是清代小说家吴承恩。

D. 安徒生,丹麦作家,著有童话《卖火柴的小女孩》《白雪公主》《皇帝的新装》等。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6. 下列有关《西游记》的情节,都写到唐僧对孙悟空念紧箍咒的一项是　　(C)(3 分)

A. 车迟国斗法、真假美猴王　　B. 四圣试禅心、车迟国斗法

C. 三打白骨精、真假美猴王　　D. 四圣试禅心、三打白骨精

7. (2024·毕节期末)《西游记》是一部具有浪漫主义色彩的神魔小说,被鲁迅评为“神魔皆有人情,精魅亦通世故”,小说中的“人情味”无处不在。下面是小阳在读完整部名著后,对小说中人物“人情味”的理解,请参照示例,从备选人物中任选一个,谈谈你对所选人物“人情味”的理解。(2 分)

小阳:唐僧在《西游记》中最富有人情味,因为他有菩萨心肠,富有同情心。当他惩戒孙悟空,对着孙悟空念紧箍咒时,会因孙悟空的求饶而不忍心往下念。

备选人物:孙悟空　　猪八戒　　沙僧

示例一:孙悟空最富有人情味,孙悟空因打死白骨精而遭唐僧驱赶,走前那一声声“师父”,体现了他的人情味。他为了拜别师父,“即变了三个行者,连本身四个,四面围住师父下拜”,对师父的留恋和无奈,显露无遗。示例二:猪八戒最富有人情味,在高老庄时,他耕田耙地,收割田禾,表现得很勤快。取经路上,与孙悟空协力合作,虽不时偷懒,有时立场不坚定,但仍是孙悟空最得力的助手。示例三:沙僧最富有人情味,被唐僧收服后负责挑担,老实本分,任劳任怨,在遇到让孙悟空也束手无策的妖怪时,曾建议孙悟空搬救兵,可谓有勇有谋。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2025·遵义期末)**嘘!这里睡了一阵风**

王　落

①冬天的风,纷纷呼啸而过,连心都是冷的。

②山顶的小木屋里,一位妈妈正坐在温暖的火炉前,给孩子讲故事呢。孩子靠在妈妈的腿上,听得入了迷……

③就在这时,一阵狡黠的冬风找到了小木屋的破绽,它“呼”的一下吹开窗户,跑了进来,刺骨的寒风顿时席卷了整个小木屋。妈妈赶紧放下故事书,艰难地走到窗边,想把窗户关上。可冬风“嗖”的一下掉头飞过来,抢在妈妈关上窗户之前逃了出来。

④可是,这阵脾气暴躁的冬风压根没想到,它匆匆离开的时候,尾巴不小心卷走了一小段故事。这是一段关于春天的故事,暖暖的、绿油油的,还能闻到一点点太阳花的香味呢。

⑤这段故事真是太美太美了,所以,带着它的这阵脾气暴躁的冬风也渐渐变得比从前温柔了许多。带着淡淡的太阳花香味的冬风,再也不像从前那样,动不动就乱发脾气、大吼大叫了。现在,它甚至会在高兴的时候偷偷吹几句口哨,那是一首很古老的歌,是它小时候从孩子们那里听到的。那时,小小的冬风很喜欢这首歌,可是,妈妈却不允许它唱,因为这

是一首歌颂春天的歌。妈妈说，所有的冬风都应该讨厌和春天有关的一切……

⑥有一天，这阵冬风在山谷里遇见了另外一阵冬风。另外一阵冬风的脾气更加暴躁，说起话来像在咆哮："喂！兄弟，你怎么温柔成这个样子！哈哈……""天哪，我身上有什么别的味道吗？"它慌忙低下头，仔细闻了闻，哎呀，除了寒冷、无情和绝望的味道，似乎真的有一点点……有一点点淡淡的太阳花的香味……

⑦"天哪，这可如何是好？"冬风羞得满脸通红。它连声再见都没有说，就匆匆掉头跑了。

⑧它飞得太急了，根本没心思看路，最后，"咚"的一下撞到了一棵大树上。这可不是一棵普通的大树，大树上，住着喜鹊一家。这会儿，喜鹊爸爸和喜鹊妈妈出去找吃的了，只剩下一只还没有学会飞的小喜鹊在家。

⑨被冬风这么用力一撞，小喜鹊从窝里掉了下来。"不好！"冬风眼疾手快，一下子接住了小喜鹊，然后把小喜鹊平安地送回了家。小喜鹊朝冬风挥挥翅膀，兴奋地叫道："我认识你！你一定听到了我的祈祷，所以过来教我学飞，对不对？"

⑩"你……认识我？"冬风显得很吃惊。

⑪"因为，你身上有一股淡淡的太阳花的香味。妈妈说，闻起来就像是春天呢。所以我一下子就认出你了。"小喜鹊越说越高兴，忍不住又扑起翅膀。

⑫"可是……可是……"冬风又忍不住涨红了脸，好半天才憋出一句话来，"你难道不觉得，一阵冬风有太阳花的香味是一件很奇怪的事情吗？毕竟，所有的冬风都应该绷着脸，坏脾气，冷冰冰……"

⑬"为什么呢？你也可以当一阵善良的、温暖的、有太阳花香味的冬风啊。"小喜鹊打断它，滔滔不绝地说着，"_____"

⑭冬风不说话了，它从来没有想过，自己可以变得和其他冬风不一样。现在，它甚至开始有点喜欢自己身上的味道了。

⑮"我可以给你唱首歌吗？"小喜鹊红着脸说，"当作对你的感谢。"小喜鹊实在是太热情了。不等冬风回答，就咿咿呀呀地唱起来。

⑯天哪，是那首赞美春天的歌！冬风一下子就听出来了。"这首歌，我小时候也听过呢。"冬风把目光望向远方，幽幽地说道，"可惜现在，我长大了。"

⑰"长大了又怎么样呢？"小喜鹊瞪大眼睛，天真地问道，"大人也可以像孩子一样，唱孩子的歌；像孩子一样，分享孩子的喜悦呀！"

⑱冬风忽然明白了，它挥手告别小喜鹊，跳着舞飞走了。它唱着那首赞美春天的歌，坚定而响亮。它要告诉妈妈，不是所有的冬风都必须一个模样。

⑲虽然冬风的心还是冷的，但是，它的心开始变得跟从前不一样了。凡是它飞过的地方，都开出了一朵朵洁白美丽的花。这些花像一条厚厚的"白绒被"，盖在山坡上，盖在树林上，盖在田野上……

⑳冬风飞呀飞呀，不知飞了多久。天气一天天暖和起来，春天的脚步越来越近，冬风觉得自己越来越小，越来越虚弱，最后，它停在小喜鹊居住的大树下，像个孩子一样睡着了。

㉑出来找食物的小动物如果从这里路过，小喜鹊就会轻轻对它们说："嘘！小声一点，这里睡了一阵风，一阵有着淡淡的太阳花香味的冬风。"

8. 从全文的内容来看，下列句子填入文中画横线处最恰当的一项是（ B ）(3 分)

A. 亲爱的冬风，你为什么不能也尝试着改变一下自己呢？

B. 有太阳花香味的冬风，是一阵多么不一样的冬风呀！

C. 虽然有太阳花香味的冬风有些奇怪，但是那又怎样！

D. 你可以变成一阵春风，把温暖、太阳花带给大家！

9. 小语同学根据故事情节的发展，梳理了文章内容，请你将空缺部分补充完整。(4 分)

冬风席卷小木屋→①_冬风变得温柔_→冬风接住小喜鹊，并将其平安送回家→②_冬风听小喜鹊唱歌_→冬风飞过百花开

10. 小语同学读完本文后，作了如下批注，其中有两处未完成，请你帮忙完成。(4 分)

原句	批注内容
这阵脾气暴躁的冬风压根没想到……	从词性的角度：运用"暴躁"这一形容词，生动呈现出冬风猛烈、肆意的特点。
冬风羞得满脸通红	从描写方法的角度：①_运用神态描写，生动形象地写出了冬风因被小喜鹊认出并夸赞而害羞的情态，使冬风的形象更加鲜活。_
这些花像一条厚厚的"白绒被"，盖在山坡上，盖在树林上，盖在田野上……	从修辞手法的角度：②_运用比喻和排比，把"花"比作"白绒被"，并以"盖在……盖在……盖在……"的排比句式，既生动地写出了花开得繁密的样子，又表现了冬风给大地带来的美好改变。_

11. 小语同学对七年级上册第六单元的文章进行了梳理，你认为选文可归为哪一类？请根据选文内容说说理由。(5 分)

篇目	类别	体裁特点
《蚊子与狮子》	寓言	篇幅比较短小，语言精辟简练。用假托的故事寄寓意味深长的道理，具有鲜明的讽刺性和教育性。
《皇帝的新装》	童话	通过丰富的想象、幻想、夸张等手段来塑造形象，反映生活。其语言通俗易懂，故事情节引人入胜。

童话。理由：选文通过丰富的想象，讲述了冬风因一段春天的故事而变得温柔，并最终在春天的温暖中睡去的故事，契合童话通过想象来塑造形象、反映生活的特点；同时，选文的语言通俗易懂，故事情节生动有趣，充满吸引力，也符合童话的体裁特点。

阅读 2

（2025 • 贵阳一模）**一项常见的体育运动——跑步**

材料一：

跑步锻炼的误区及建议

误　区	建　议
误区一：每次跑步距离越长，效果越好。	根据自身运动习惯和运动上限，合理安排每次跑步距离，注意膝盖、脚踝等部位的承受能力，先设定一个强度较低的目标，再循序渐进。
误区二：每次跑步速度越快，效果越好。	采用快慢结合的方式。锻炼时大强度跑速一般不超过 8 千米/小时，中等强度跑速一般不超过 6 千米/小时。
误区三：在室内跑步机上跑步，效果更好。	尽量选择在环境安全、空气清新的公园等室外场所跑步。

材料二：

跑步锻炼注意事项

①跑步时，要掌握好自身所能承受的运动强度，才有可能达到良好的锻炼效果，例如增强人体新陈代谢、改善心肺功能等。要根据自身作息选择合适时段：晨跑建议在天亮后进行，跑前 15 分钟，需适当补充糖分；夜跑需留足洗漱、休息时间，避免神经太兴奋影响睡眠质量。特别值得注意的是，跑前要做好热身运动，跑后要完成拉伸动作。同时，防寒和防暑也是跑步过程中要注意的。

②另外，还需要及时了解跑步时和跑步后身体的“反馈”，比如是感到轻松舒畅还是心悸头晕，也可以借助运动手环等设备来获取身体的“反馈”数据。

材料三：

跑步知识问答

问题一：什么叫“下蹲式起跑”？

答案：这是一种常见的竞赛起跑姿势。起跑前先蹲下来，两脚一前一后，后脚用力蹬地，听到发令枪声后猛地起跑，肌肉会产生一股强大的爆发力，让起跑速度更快。

问题二：比赛时为什么要穿“钉鞋”？

答案：钉鞋是指鞋底上带尖铁钉子的鞋，常用于比赛。在塑胶跑道上穿钉鞋跑步时，钉子会扎进塑胶跑道，抬腿迈步时，钉子又能很容易地拔出来，这样不易打滑。同时，蹬地时产生的反作用力又可以蓄积更大的力量，有助于提速。

（以上材料改编自《科学 24 小时》《十万个为什么》）

12. 根据上述材料，下列有关“跑步”的说法正确的一项是　（ D ）(3 分)

A. 只要掌握好自身所能承受的运动强度，就一定能达到良好的跑步锻炼效果。

B. 任何时段跑步都能增强新陈代谢，改善心肺功能，也有益于改善睡眠质量。

C. 只有选择在环境安全、空气清新的公园跑步，才有锻炼效果。

D. 在塑胶跑道上穿钉鞋跑步可以起到防滑作用和助力速度提升。

13. 根据上述材料，下列分析或推断正确的一项是　（ A ）(3 分)

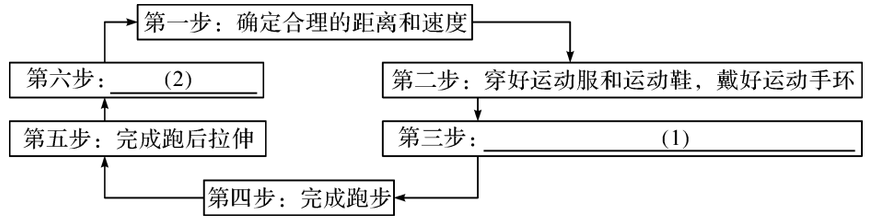
A. 晨跑前 15 分钟可以适当进食一些含糖食物，如蜂蜜水、香蕉等。

B. 冬天只要跑步前做好热身运动，完全能满足防寒和保障安全的目的。

C. 跑步速度一旦超过 6 千米/小时，就一定会损伤膝盖、脚踝等部位。

D. 我们在参加跑步比赛时，必须采用下蹲式起跑，因为这样跑得更快。

14. 跑步锻炼需要循序渐进，并根据自身情况合理调整。依据材料，某同学设计了一份暑假夜跑锻炼流程图，请你帮他完善。(2 分)



(1)做好热身运动　(2)了解跑步后身体反馈，记录相关数据

15. 邱老师因为工作忙，早上 5:30 天没亮就起床开始在家里的跑步机上跑步，他总是严格要求自己，每次跑步都跑到精疲力尽才休息。作为邱老师的学生，请你结合以上材料，给他的跑步锻炼提出几条合理的建议。(5 分)

示例：邱老师，您工作繁忙还坚持跑步锻炼，这种精神值得我们学习。但每次都跑到精疲力尽不利于健康。建议您选择合适时段，跑前做好热身，控制运动强度，跑后做好拉伸运动，这样既能达到锻炼效果，又能保障安全。

(三)古代诗文阅读(16 分)

（2024 • 安顺期末）博山李氏者，以伐薪为生。一日，于山坳得一鹿仔，携家喂养。鹿稍长，甚驯，见人则呦呦鸣。其家户外皆山，鹿出，至暮必归。时值秋祭，例用鹿。官府督猎者急，限期送上，然旬日间无所获，乃向李氏求之，李氏不与。猎者固请。李氏迟疑曰：“待吾虑之。”是夜鹿去，遂不归。李氏深悔之。

16. 下列对文中的鹿逃走的原因分析，不正确的一项是　（ A ）(3 分)

A. 因为鹿不服从李氏的驯养。　　B. 因为猎人要猎杀鹿。

C. 因为官府要抓捕鹿。　　D. 因为李氏想用鹿来祭祀。

17. 请结合文章内容，说说这则有趣的故事带给了你怎样的启示。(3 分)

示例：善良要有始有终；要善待一切生物，不要背叛他们，否则他们会离你而去。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是　（ C ）(3 分)

A. 以伐薪为生　　盖以诱敌(蒲松龄《狼》)

B. 乃向李氏求之　　家祭无忘告乃翁(陆游《示儿》)

C. 是夜鹿去　　去后乃至(《陈太丘与友期行》)

D. 乃向李氏求之　　左将军王凝之妻也(《咏雪》)

(2024·遵义模拟)**早　行**

[唐]贾岛

早起赴前程,邻鸡尚未鸣。主人灯下别,羸马[①]暗中行。

蹋石新霜滑,穿林宿鸟惊。远山钟动后,曙色[②]渐分明。

【注释】①羸(léi)马:瘦弱的马。②曙色:天色。

19. 下列情景在诗中没有出现的一项是　　(B)(3分)

A. 林鸟惊飞　　B. 鸡鸣犬吠　　C. 林静人行　　D. 天色渐晓

20. 请结合诗歌内容分析诗歌表达的情感。(4分)

本诗写天色尚早,鸡还未鸣,诗人骑着一匹瘦弱的马,踩着结霜的石路,穿林赶路的情景,表现了诗人执着奋发的精神和积极向上的生活态度(或对未来充满期待,勇敢追求的决心)。

四、综合运用(共3道小题,15分)

(2025·黔东南一模)在2025年全国两会期间,“减重”成为热议话题。为帮助同学们树立健康生活的意识,班级开展“中学生体重管理”主题活动,请你参与。

21. 宣传委员设计了“科学管理体重”主题展板,下列选项内容全都适合放入该展板的一项是　　(A)(3分)

①合理饮食,均衡营养　②坚持运动,保持活力　③过度节食,快速减重　④依赖减肥药,追求速效　⑤定期监测体重,关注健康变化

A. ①②⑤　　B. ①③⑤　　C. ②④⑤　　D. ③④⑤

22. 生活委员准备以“体重与健康”为主题进行发言。请整合下表信息,将发言稿(片段)补充完整,要求表达简明、连贯、通顺。(6分)

体重状态	健康影响	建议措施
体重过轻	免疫力下降,易疲劳,营养不良,影响生长发育	增加营养摄入,均衡饮食,适量运动,定期体检
体重正常	身体机能良好,免疫力强,精神状态佳	保持健康饮食,坚持适量运动,养成良好作息
体重超重	增加心脑血管疾病、糖尿病等慢性病患病风险,关节负担加重	控制热量摄入,增加运动量,避免摄入高糖高脂食物
肥胖	严重增加心脏病、高血压、糖尿病等疾病的患病风险,影响心理健康	科学减重,合理饮食,加强锻炼,必要时寻求专业指导
体重波动过大	对代谢系统造成负担,增加慢性病患病风险,影响心理健康	保持体重稳定,避免极端减肥方式,养成健康生活习惯

发言稿(片段)

人体的体重状态与健康状况密切相关,不同的体重状态会产生不同的健康影响,因此需要采取相应的管理措施。如:体重过轻可能导致① 免疫力下降,影响生长发育 ,可以增加营养,适量运动;体重正常时身体机能良好,要保持健康状态;体重超重或肥胖则可能增加慢性病等疾病的患病风险,此时需要② 科学减重,加强锻炼 ,必要时寻求专业指导。需要注意的是,体重管理应当③ 循序渐进 ,因为体重波动过大或极端方式都会对健康造成不利影响。

23. 语文课代表分享了阅读体重健康资料的心得。下面①~④句的内容中共有两处语言文字运用不当,请找出并修改。(6分)

中学生的体重管理对于保持健康至关重要。①控制体重,首先要保持均衡的饮食和合理的运动。如选择低脂、高纤维的食物,有助于获取必要的营养成分,促进整体健康。②坚持适当体育锻炼,增强体质,防止肥胖。体重管理不仅仅是追求“瘦”。③对于正在长身体的我们来说,合理的体重管理更是促进骨骼发育、免疫力的关键。④体重管理不是一时之功,还是需要持之以恒的努力和正确的心态。

第③句成分残缺,应在“免疫力”前加“增强”;第④句搭配不当,应将“还是”改为“而是”。

五、写作能力(60分)

24. (2025·从江县一模)针对不少学生对阅读名著有畏难心理的现象,语文老师拟定了一份“写作任务单”,请你根据这份任务单写一篇作文。

写作任务单

现实问题:部分初中生对名著的阅读有畏难心理,不愿意主动阅读名著。

写作目标:激发初中生阅读名著的兴趣。

写作要求:

(1)从以下两种写作形式中,任选一种完成:

①或叙写与名著相关的故事,或阐述自己的观点,让读者受到启迪。

②“一觉醒来,我竟然变成了《XXX》中的XX!(如:《西游记》中的孙悟空)”请以此为情境,想象一个故事,让读者受到启迪。

(2)题目自拟,文体不限(诗歌除外)。

(3)不少于600字,不得抄袭,不要套作,文中不得出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

得分 弥

考号 封

姓名 线

班级

期中学业质量评价

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

春天的梵净山是秀气的,万物复苏,酝酿了一冬的鲜花竞相 zhàn① 绽 放,清新的空气让人茫然无措;夏天的梵净山是热闹的,chán② 蝉 鸣鸟语,澄清的溪流和绿荫如盖的山林是避暑的绝佳之地;秋天的梵净山是 jiāo mèi③ 娇媚 的,层林尽染,火红的枫叶、金黄的落叶松将大地点缀得如诗如画;冬天的梵净山是沉寂的,银装素裹,人迹罕至,雾气弥漫,如同一幅纯洁宁静的水墨画卷。一年四季,都有其独特的美。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(B)(3 分)

A. 酝酿　　B. 茫然无措　　C. 澄清　　D. 人迹罕至

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1)夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。(李白《峨眉山月歌》)

(2)回乐烽前沙似雪,受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

(3)三人行,必有我师焉(《〈论语〉十二章》)

(4)春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。(朱自清《春》)

(5)我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(6)水何澹澹,山岛竦峙。(曹操《观沧海》)

(7)《天净沙·秋思》中描写游子浓浓思乡之情的句子是:夕阳西下,断肠人在天涯。

(8)《次北固山下》中描写游子思乡情深的诗句是:乡书何处达,归雁洛阳边。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A. "咏絮之才"形容女子特别有才华,富有智慧,其典故源出东晋才女谢道韫。

B. 李白,字太白,号青莲居士,唐代伟大的现实主义诗人,被后人誉为"诗仙"。

C. 鲁迅先生的小说集《朝花夕拾》文笔隽永,《从百草园到三味书屋》是其中的作品。

D.《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书,共 12 篇。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6. 下面几篇出自《朝花夕拾》的文章中不曾提及"长妈妈"的篇目是　　(D)(3 分)

A.《从百草园到三味书屋》　　B.《五猖会》　　C.《阿长与〈山海经〉》　　D.《琐记》

7. 读《朝花夕拾》,消除了我们与经典的隔膜,拉近了我们与鲁迅的距离。在这十篇散文中,我们看到的是具有战斗精神的鲁迅,是饱含深情的鲁迅,是富有童真童趣的鲁迅。请结合《朝花夕拾》中的相关篇目及内容,从以上三个方面任选一个谈谈你的理解。(2 分)

示例一:具有战斗精神的鲁迅,如《〈二十四孝图〉》中,鲁迅坚决捍卫白话文,对虚伪的封建孝道进行猛烈抨击。示例二:饱含深情的鲁迅,如《阿长与〈山海经〉》中,鲁迅深情回忆了保姆阿长,表达了对这位普通劳动妇女的敬意和怀念。示例三:富有童真童趣的鲁迅,如《从百草园到三味书屋》中,鲁迅在百草园中拔何首乌,摘覆盆子,雪地捕鸟……充满了童真童趣。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2025·毕节二模)**父亲陪我去高考**

诸纪红

①1988 年盛夏,我踏入了高考考场。

②高考,对我们这些农村孩子来说,是通向新世界的桥梁。我们勤奋学习,不敢懈怠。那一年,校园里最流行的歌曲是《我的未来不是梦》:"你是不是像我在太阳下低头,流着汗水默默辛苦地工作,你是不是像我就算受了冷漠,也不放弃自己想要的生活……"

③那年夏天,天气炎热得让人窒息,热浪犹如火蛇般在大地上肆虐,连空气都被烘烤得滚烫。

④高考的前一天,我站在学校的大门口,手里紧紧攥着准考证。同学们陆续登上大巴车,我紧随其后。我知道父亲会与我同行,于是在涌动的人潮中寻找他的身影。过了许久,终于看到了父亲,我的心中涌起一股暖流。他穿着一件灰色的旧衬衣,衣服上有汗渍,还沾着些许泥土。他的脸庞被晒得黝黑,皱纹深深地刻在额头和眼角。

⑤"爹,你来了!咱们快上车吧。"我焦急地催促。

⑥父亲微笑着摆了摆手:"我不跟你一起坐车了。你先去,我一会儿就到。"

⑦车辆缓缓驶出,我回头望去,_____。父亲的身影在车窗外渐渐远去,最终消失在尘土中。

⑧经过一个小时的颠簸,我们抵达县城。在老师的带领下,我们熟悉了考场的环境。县城的街道宽敞而繁华,两旁的店铺里商品琳琅满目,然而这一切都无法吸引我,我的心里只有高考。

⑨我们统一被安排在县招待所住宿。当晚,我在脑海中反复回忆着各个知识点,为即将到来的战斗做最后的准备。

⑩就在我即将熄灯休息时,父亲来了。

⑪"爹,我还以为你不来了呢。"我惊喜地喊道。

⑫"当然要来陪你。高考这么大的事,爹怎么能缺席呢?"

⑬"爹,你晚上住在哪里呀?"

⑭“就在你们招待所旁边的旅馆，我开了个房间，和小春他爹一起。”父亲拍了拍我的肩膀，“早点睡吧，明天好好考！”说完，他转身离开了我的房间。

⑮第二天一大早，我起床后一打开房门，只见父亲拎着油条、豆浆和茶叶蛋，站在门口。

⑯“快来吃饭，吃完咱们早点去考场，不要耽搁了考试。”

⑰吃饭时，我发现父亲脸上有倦色，还不停地打着哈欠，便问他是不是昨晚没有睡好。父亲笑笑：“睡惯了家里的硬板床，旅馆的软床还真让我有点不习惯呢。”

⑱最后一场考试结束，我走出考场，阳光洒在脸上，心中紧绷的那根弦终于松了下来。父亲在招待所等我，他的笑容温暖而平静。他没有提及考试，只是轻轻地拍了拍我的肩膀，和我聊起家常。他的话语中满是对生活的向往和对我深深的爱，这让我感到，无论考试结果如何，我都是他的骄傲。

⑲父亲帮我收拾完行李，说：“你和老师同学坐大巴回去，我和小春他爹还要在县城办点事，迟一点回。”

⑳那天晚上，睡在父母隔壁屋的我，听到了他们的对话——

㉑“孩他娘，帮我打一桶热水来，我要好好地泡泡这双脚。”

㉒“咋的了？”

㉓“去县城来回走了六十多里地，脚底磨出泡了。但坐车的钱省下了，值当！”

㉔“我说呢，给你的钱，咋还剩这么多。”

㉕“嗯，住宿的钱也省下了。住旅馆每晚要五块钱，我可舍不得，就在公园的长椅上凑合了三个晚上，挺凉快的，只是蚊子太多。”

㉖“你呀……”母亲心疼父亲。

㉗“孩他娘，这省下来的钱，你明天上街割点肉，给咱儿子补补。”

㉘我躺在黑暗中，泪流满面。

（选自《光明日报》2024 年 6 月 7 日，有删改）

8. 下面是父亲陪“我”高考的相关事件，其顺序排列与原文相符的一项是　（ B ）(3 分)

①收拾行李　②叮嘱早睡　③笑聊家常　④等“我”考试　⑤送上大巴　⑥送来早餐

A. ①⑤⑥④③②　　B. ⑤②⑥④③①　　C. ⑤②④①③⑥　　D. ①⑤②⑥④③

9. 根据文章相应情节，将表格中的内容补充完整。(3 分)

情节	“我”紧攥准考证，等待父亲	“我”即将熄灯，父亲来了	②“我”走出考场，与父亲见面	“我”躺在黑暗中，听父母对话
心情	①焦急/紧张	惊喜	轻松	③心痛/感动

10. 结合上下文，下列哪一项最适合填入文中横线处？请发挥合理想象，对人物与环境进行细节描写。(5 分)

①人潮仍旧涌动，柳枝扫过车窗　　②人影随车而行，车后尘烟扬起

②最适合放入横线处。示例：父亲挤出熙攘的人群，疾步紧随车尾。烈日高悬，刺眼的日光毫无收敛之意，父亲用衣袖擦拭额头的汗水。汽车尾气管“突突突”的几声闷响，吹起了地上的灰尘，四处弥漫。

11. “值当”即“值得”。文中父亲陪“我”高考回来后，说“值当”。文中“我”的表现真的能让父亲觉得“值当”吗？请结合全文简要分析。(5 分)

示例：值当。出发前，“我”非常期待父亲陪“我”，流露出对父亲的依恋；“我”到达县城，没被繁华的城市吸引，心中只有考试，目标坚定；考试结束后，“我”与父亲聊家常，懂得父爱，是一个体贴温情的孩子；听到父母的对话，知道父亲省钱陪考的不易，“我”感动落泪，心疼父亲。从“我”的表现中可以看出，父亲会因为有这样懂事的孩子而骄傲，体现了父亲对子女深挚的爱，所以“值当”。

阅读 2

(2024 · 安徽中考)

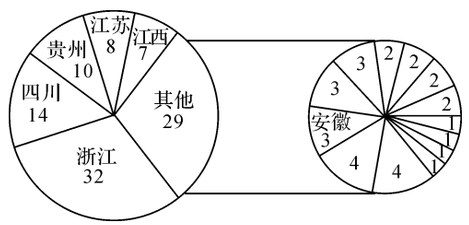
材料一：

“五一”假期期间，众多小城市受到游客青睐。不少游客竞相“逆向奔赴”，回归小乡村、小城镇，到山乡田野里走一走，住一住。旅游平台数据显示，“五一”假期出行目的地中，小城市更受欢迎，三线以下城市旅游订单的增幅高于一、二线城市。

（摘编自“人民网”《“小城故事多”宝藏小城旅游为经济增长添活力》2024 年 5 月 7 日）

材料二：

2023 年全国县域旅游综合实力百强县数量分布图(单位：个)



（以上数据来源于“新华网”《宝藏小城也能有文旅大作为　县域经济新引擎点燃》2024 年 5 月 14 日）

材料三：

①如今的游客更在意体验一种有趣有益的生活方式。对于常年处于快节奏都市生活的人来说，更加向往可以让自己慢下来的地方。亲近自然的县域地带，无疑是另一方

治愈心灵的小世界，诸如登山、漂流、骑行、露营等户外运动的开展，也更容易实现。据不完全统计，2023 年 12 月以来，10 个省份共新增 127 家 4A 级景区，其中 65％分布于县或县级市。县域旅游，在经济上更有性价比，在体验上更能满足多样化、个性化的需求，再加上诸多“宠客”措施，县城和游客的双向奔赴也就顺理成章了。

②当然，相比大城市，县城仍有一些不足之处。一些“后起之秀”还应完善游客服务中心、旅游道路、厕所等配套设施，积极营造透明、诚信的旅游消费环境。迎得进人，也要留得住心。临渊羡鱼不如退而结网，相信更多的县城，也已经在路上。

（选自“央视新闻网”《小县城跑赢大都市！旅游“出圈秘籍”是啥？》2024 年 5 月 9 日）

材料四：

①“小地方”旅游要有“大作为”，取决于两个关键的基础条件。

②一是旅游需求持续、大规模爆发。改革开放以来，特别是党的十八大以来，我国社会生产加速发展，人民群众物质生活方面的需求得到极大满足，需求开始向更高的精神层面拓展。旅游需求作为满足人们精神文化需求最直接有效的形式，迎来快速扩张区间。如此巨大的需求，显然不是几个老牌知名景区、景点所能消化的，也不是几个大城市或核心城市所能承载的，这为不同区域、各个层次的旅游目的地提供了发展机会。

③二是基础设施条件的改善与出行方式的变革，为拓展旅游出行空间、探索更多未知可能创造了条件。随着国内高等级公路里程的拓展以及自驾游出行方式的盛行，过往依靠火车、飞机和大巴等的主流出行方式逐渐被自主可控的自助出行所取代。服务于热门旅游目的地和景区的基础设施，逐渐向不知名地区、县城或乡村扩展，一些过往不被关注、交通不便的地区，逐渐被挖掘、追捧。“小地方”的舒适、松弛和新奇感，更容易让人满足，进而让这些地方“出圈”。

（选自《中国旅游报》《下沉式旅游为“宝藏小城”提供出彩机会》2024 年 5 月 7 日）

12. 下列对以上材料的理解和判断，不正确的一项是（ C ）（3 分）

A. 2024 年“五一”假期期间，一、二线城市旅游订单的增幅要低于三线以下城市。

B. 2023 年，全国县域旅游综合实力百强县安徽省占有三席，数量位居全国前十。

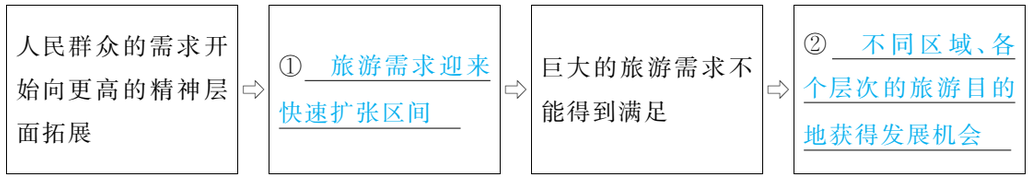
C. 县域地带之所以能成为治愈心灵的小世界，主要是因为这里可以开展户外运动。

D. 随着国内高等级公路里程的拓展和自驾游的盛行，人们的出行方式发生了变化。

13. 结合材料三，解释加点词语“双向奔赴”在文中的含义。（3 分）

一方面，游客主动奔赴县城，体验不一样的生活；另一方面，县城采取多种方式吸引游客。

14. 下图是对材料四第②段行文思路的梳理，请在图中①②处填入相应内容。（4 分）



15. 请结合以上材料，就如何发展县域旅游提出三点建议。（3 分）

示例：①加强县域旅游资源的开发。②满足游客多样化、个性化的需求。③完善基础设施。④积极营造透明、诚信的旅游消费环境。⑤加大宣传力度。（任选三点，言之有理即可）

（三）古代诗文阅读（16 分）

蒸饭成粥

宾客诣[①]陈太丘宿，太丘使元方、季方炊[②]。客与太丘论议。二人进火[③]，俱委而窃听。炊忘著箅[④]，饭落釜[⑤]中。太丘问：“炊何不馏[⑥]？”元方、季方长跪曰：“大人与客语，乃俱窃听，炊忘著箅，饭今成糜[⑦]。”太丘曰：“尔颇有所识[⑧]不？”对曰：“仿佛[⑨]志之。”二子俱说，更相易夺[⑩]，言无遗失[⑪]。太丘曰：“如此，但糜自可，何必饭也？”

（选自刘义庆《世说新语·夙惠》）

【注释】①诣：拜见。②炊：烧火做饭。③进火：烧火。④著箅（bì）：放竹箅。箅，蒸饭的器具，使米不至于落入水中。⑤釜：古代的炊事用具，相当于现在的锅。⑥馏：蒸饭。⑦糜（mí）：粥。⑧识：记。⑨仿佛：大概。⑩更相易夺：互相改正补充。⑪遗失：遗漏。

16. 下列不是造成元方、季方兄弟俩煮饭成粥的原因的一项是（ D ）（3 分）

A. 偷听陈太丘和友人谈论问题　　B. 忘了放箅子

C. 米都落进锅里　　D. 门外玩耍忘记时间

17. “如此，但糜自可，何必饭也”中的“如此”指代的是前文中的什么内容？请找出这句话，并完整地摘抄下来。（3 分）

二子俱说，更相易夺，言无遗失。

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是（ A ）（3 分）

A. 俱委而窃听　　相委而去（《陈太丘与友期行》）

B. 饭落釜中　　饭疏食，饮水（《〈论语〉十二章》）

C. 尔颇有所识不　　吾十有五而志于学（《〈论语〉十二章》）

D. 仿佛志之　　博学而笃志（《〈论语〉十二章》）

杂　诗

［唐］佚名

近寒食雨草萋萋，著[①]麦苗风柳映堤。

等是[②]有家归未得，杜鹃休向耳边啼。

【注释】①著：吹入。②等是：同样是，都是。

19. 诗歌中提及的事物有 （ A ）(3 分)

A. 雨、柳、麦苗、杜鹃　　B. 雨、草、风、喜鹊

C. 雨、草、麦苗、喜鹊　　D. 雪、草、柳、杜鹃

20. “著麦苗风柳映堤”一句所描绘的景象烘托了作者怎样的情感？请简要分析。(4 分)

“著麦苗风柳映堤”描绘了春风轻拂，麦苗随风摇摆，堤岸杨柳依依的情景，呈现出一派温暖惬意、生机盎然之景，与“有家归未得”的诗人相映，以乐景衬哀情，思乡之情在对比中显得更为浓烈。

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

(2025·贵阳一模)截至 2025 年 4 月底，《哪吒之魔童闹海》(以下称《哪吒 2》)位居 2025 年全球电影票房榜榜首，全球影史票房榜第五位。贵安超算中心功不可没，为此部影片的特技作出了巨大贡献。

21. 下列对“贵安超算”的介绍排序最合理的一项是 （ C ）(3 分)

①除影视外，贵安超算在生物医学、天文气象等方面也可提供算力支持。

②贵安超算是集高性能计算资源、大数据分析为一体的计算平台中心。

③贵阳贵安正积极抢占新的数字机遇，打造更具竞争力的“中国数谷”。

④这些优势使其成为《哪吒 2》的算力担当，完成了超 40%的特效渲染。

⑤贵安超算不仅是贵州崛起的例子，也是贵州主动拥抱数字经济的证明。

⑥它最大的特点是算力强、应用广、规模大，号称贵州的“最强大脑”。

A. ②⑥④⑤①③　　B. ⑤⑥③④①②　　C. ②⑥④①⑤③　　D. ⑤⑥④①③②

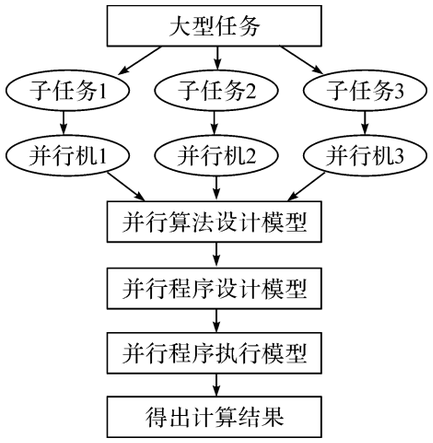
22. 下面是小东观看影片前在网上搜索的一段评论，①～⑥句中，有两处语言表达不妥，请找出并改正。(6 分)

①《哪吒 2》不仅给我带来了视觉上的冲击，也带来了心灵的震撼。②极具特色的中国古代建筑，空灵、缥缈的仙境，每一帧画面都美不胜收。③李靖的铠甲、哪吒服饰上的火焰纹、敖丙长袍上的水云纹……没有一样渗透着浓浓的中国元素。④那句著名的台词我命由我不由天传递了一种积极向上的人生态度。⑤通过这部电影，我不仅看到了中国传统文化的魅力，也感受到了现代电影技术的无限可能。⑥我为中国有这样宣扬优秀传统文化的影视作品而感到骄傲和自豪！

第③句否定不当，应将“没有一样渗透着浓浓的中国元素”改为“每一样都渗透着浓浓的中国元素(或没有一样不渗透着浓浓的中国元素)”；第④句标点缺失，应将“我命由我不由天”加双引号。

23. 学校科技社团用下面的图示解释了贵安超算的算力原理。请参考图示补全对“并行计算”的介绍，注意表达准确、简明、连贯。(6 分)

贵安超算算力原理——并行计算



贵安超算的算力原理是并行计算。首先将大型任务① 分解成多个子任务 ，不同的子任务② 对应不同的并行机同时(并行)计算 ；其次从不同的并行机获取数据③ 建立并行算法设计模型 ；紧接着利用并行程序设计模型、执行模型。最后，得出计算结果。

五、写作能力(60 分)

24. 晨雾里热气蒸腾的豆浆摊，油渍斑驳的塑料牌上新贴的二维码，见证烟火传承；老城拆迁前，居民用二维码将门楣雕花转化为数字档案，延续往昔记忆；扫描老照片背后的二维码，便“穿越”到拍摄当天的街景，实现时空对话；非遗代表性传承人将绝技分解成可交互的二维码教程，让技艺重获新生；博物馆里青铜器铭文被扫描后，演绎三千年前的铸鼎场景，这是文物的“复活”……“二维码”这一物件，早已融入生活，承载着诸多故事与可能，值得我们交流探讨。

请从下面两个任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，注意交流对象的特点，选择合适的写作内容，确定文体，自拟标题，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。不得出现真实的姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向同学们分享自己所知道的与二维码有关的故事。	叙述自己所知道的与二维码有关的故事，有细节描写和独特的感受，语言生动，情感真挚。
任务二	在演讲比赛中，结合二维码的故事，撰写一篇演讲稿在班级分享。	写一篇演讲稿，或深情讲述与二维码有关的故事，或发表议论、感慨，要有好的开头和结尾，引人深思，注意格式。

期末学业质量评价

时间:150 分钟　　满分:150 分

一、书写水平(5 分)

1. 请使用楷体字答题,书写规范、端正、整洁。此项根据作文的书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

(2025·贵州期末)某动物园的红猩猩“森泰”,因多年被游客投喂,导致长期饱受高血压、高血脂等基础性代谢疾病困扰。游客们搜索枯肠,毫不 lìn sè① 吝啬 投喂动物,本身并无恶意,相反,大家的热忱主要来自对动物的喜爱。不过,很多游客可能没有意识到,随意投喂动物并不 tuǒ② 妥 当,这不仅危害它们的健康,还会对自然生态系统造成损害。事实上,针对部分游客私自投喂导致景区动物生病死亡的情况,国家和多地出台了相关 chéng③ 惩 戒措施,防止有人违规投喂。游客在投喂动物之前要衡量一下:我这么做真是对动物“好”吗?保持适当的距离,不逗弄、不投喂,听从科学研究的指引,理解动物的生存规律,使它们各得其所,才是人与动物正确的相处之道。

2. 请根据上面文段的语境和拼音,用楷体字写出横线处的字词。(4 分)

3. 上面文段中加点词语使用不恰当的一项是　　(A)(3 分)

A. 搜索枯肠　　B. 热忱　　C. 衡量　　D. 各得其所

4. 根据所给信息默写相应内容。(10 分)

(1) 静以修身 ,俭以养德。(诸葛亮《诫子书》)

(2)峨眉山月半轮秋, 影入平羌江水流 。(李白《峨眉山月歌》)

(3) 山朗润起来了 ,水涨起来了,太阳的脸红起来了。(朱自清《春》)

(4)学而不思则罔, 思而不学则殆 。(《〈论语〉十二章》)

(5) 何当共剪西窗烛 ,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(6) 夜阑卧听风吹雨 ,铁马冰河入梦来。[陆游《十一月四日风雨大作》(其二)]

(7)《〈论语〉十二章》中感慨时间易逝的句子是: 逝者如斯夫 , 不舍昼夜 。

(8)曹操在《观沧海》一诗中写大海水波动荡,山岛高耸突兀的诗句是: 水河滔滔 , 山岛竦峙 。

5. 下列文学、文化常识表述正确的一项是　　(A)(3 分)

A. 在古诗词中,明月、芦管、大雁等常常被用来寄寓诗人对故乡的思念之情。

B.《世说新语》是先秦杂家代表著作,由战国末期吕不韦集合门客共同编纂而成。

C.《济南的冬天》作者老舍,字舍予,其代表作有《我与地坛》《骆驼祥子》等。

D.《大雁归来》选自《沙乡年鉴》,本文的作者利奥波德是加拿大著名的生态学家。

三、阅读能力(共 15 道小题,50 分)

(一)整本书阅读(5 分)

6. 下列情节发生地点和事件对应不正确的一项是　　(C)(3 分)

A. 百草园——雪地捉鸟　　B. 矿路学堂——看《天演论》

C. 行至火焰山——大战红孩儿　　D. 借宿五庄观——推倒人参果树

7. “三复情节”(又称“三叠式”“重复叙事”)是文学创作中一种经典的结构手法。“三复情节”指的是,要经过三次重复才能完成的情节,且每次重复都是情节的层进。《西游记》中不乏“三复情节”的使用,请结合具体情节,简要分析。(2 分)

示例一:三打白骨精。白骨精三次变化(村姑、老妇、老翁),孙悟空三次识破奸计,最终打死白骨精。唐僧三次责怪孙悟空,误解加深,最终驱逐孙悟空。示例二:三调芭蕉扇。第一次孙悟空上门求扇,失败而归;第二次孙悟空变身小虫,钻入铁扇公主腹中,却得到一把假扇;第三次孙悟空与牛魔王斗智斗勇,夺得真扇。三次借扇难度逐步加深,孙悟空智谋展现得越来越充分。

(二)现代文阅读(29 分)

阅读 1

(2025·黔南二模)**馓子飘香**①

马慧娟

①节日里的小村庄到处都飘着胡麻油的香气,因为村里每天都有人炸馓子。小孩子的快乐时光也来了,手上油汪汪的,嘴唇油汪汪的,顺带着,空气也是油汪汪的。大家根据这油汪汪的气味就知道今天是谁家在炸馓子。

②离天亮还有两个小时,母亲就架起了柴火锅,将买来的花椒大料倒进锅里,再加进去一桶水开始熬煮。随着花椒水的香气越来越浓郁,我也兴奋起来,我知道,炸馓子的序幕拉开了。

③水熬好,便去请“把式”②。系着围裙的“把式”进门的时候,母亲已经在一个盆里打好了鸡蛋液,拿出了买来的白糖,油壶也已拎出来备着,只等“把式”下手和面。

④“把式”一边和母亲聊天,一边把花椒水舀出来晾着,顺便还给母亲解释这样做的原理。母亲一边点头一边配合。大把的白糖撒进去,黄澄澄的胡麻油倒进去,打成糊糊的鸡蛋掺进去,熬成褐色的花椒水淋进去,白白的面粉就丰富了起来。还有些会加蜂蜜,如果想吃咸味的,就再加盐。“把式”有条不紊地和着面,这个过程一直到天亮才结束。

得分　考号　姓名　班级　弥　封　线

而在另一边的大案板上，嫂子已经卷起袖子等着揉面，好奇地询问着“把式”揉面需要注意的细节。在地上，一个条桌已经支好，两个哥哥拿着比手臂粗的压面杠子，只等嫂子将“把式”和好的面揉到一起，就放到这个条桌上反复压。面团被搬到条桌上之前，条桌和面杠子都已经抹上了油，防止压面的时候粘连。压面是为了让鸡蛋液、油以及其他调料充分融合，更好地激发面粉的弹性。这样，搓馓子的时候才不会断，炸出的馓子才会酥脆。

⑤炸馓子的每一个环节都体现着技术。压面需要两个人力气相当，配合默契，这样面团才能受力均匀，更好融合。两个哥哥经过好几轮的按压，面团被压成了长方形。又轮到嫂子上场了，她拿着刀把一整块面分成大小一样的面剂子。我和二姐就开始给这些面剂子抹油，然后放在一个大盆里。直到盆装满，再换下一个。看着一个个装满的盆，我干得更卖力了。

⑥家里人多，馓子炸的就多，一直到一百多斤面粉压好，分割后装进盆里，已经是中午了。炕桌、案板都被清理出来，准备搓馓子。第一盆面已经醒好，只见母亲按照搓馓子的人数拿出来几块，用手指在中间钻个洞，然后抹上油，慢慢地捏成圈圈。直到圈圈越来越大，就可以放在桌上搓了。母亲一圈一圈地搓，搓到筷子粗细的时候才可以，再一圈一圈地盘，用两根长长的筷子挑起来放着。

⑦另一边已经起锅烧油了，从油锅里捞馓子也是个技术活，所以这个过程还是得“把式”参与。将盘好的馓子先下进去一头，等稍微定型，再炸另一头，然后对折起来炸中间。等都定型了，就把长筷子抽出来，馓子就像一个小拱门一样漂浮在油锅里，被滚起来的热油簇拥着，直到颜色金黄，就可以捞出来了。忙活到下午，我们早已在旁边迫不及待，母亲、哥哥嫂子、二姐和我，每人挑起一筷子，任美味在口中“炸”开。父亲看着全家人，眼里满是高兴。这件大事解决了，节日也就过得圆满了。

⑧如今，馓子仍然是节日里饭桌上必不可少的吃食，但村里人极少再去大张旗鼓地炸馓子了，而是选择在想吃的时候去买两把。买来的馓子永远是酥脆的，味道却再也不同。在馓子飘香的日子里，我的脑海中总会不自觉呈现出那些画面，陷入怀念……

【注释】①本文选自《人民日报》2024年9月25日第20版，有删改。馓(sǎn)子，一种油炸面食。②把式：专精某种技术的人。

8. 作者回忆了一次炸馓子的经历，下列对炸馓子过程的梳理，正确的一项是（ B ）(3分)

A	⇨	B	⇨	C	⇨	D
在半夜 母亲开始洗佐料		天亮时 “把式”和好了面		中午了 二姐终于压好面		到下午 父亲开始炸馓子

9. 在炸馓子的过程中，“我”的感受不断发生变化。下列对“我”感受的表述，最恰当的一项是（ D ）(3分)

A. 闻到花椒水香气，“我”感到惊喜　　B. 看着嫂子揉面团，“我”疑惑原因

C. 给面剂子抹上油，“我”略感疲惫　　D. 挑起筷子尝馓子，“我”十分满足

10. 有同学为下面这句话标注了朗读重音，请解释这样标注的原因。(5分)

母亲一圈一圈地搓，搓到筷子粗细的时候才可以，再一圈一圈地盘，用两根长长的筷子挑起来放着。

标注“一圈一圈”为重音，一是强调母亲搓面、盘馓子动作反复，体现制作工序的繁复；二是突出母亲做馓子时的细致与耐心，展现其认真投入的态度，让读者更易感知到传统美食制作里蕴含的用心与温度。

11. 文章结尾说道：“在馓子飘香的日子里，我的脑海中总会不自觉呈现出那些画面，陷入怀念……”除了馓子本身的味道，作者还怀念什么？请结合文章内容简要分析。(5分)

作者还怀念炸馓子时家人分工协作、其乐融融的温馨场景；怀念炸好馓子后全家一起品尝，满溢节日氛围的时刻；怀念传统手工制作的烟火气息，以及往昔简单纯粹、慢节奏的生活韵味。

阅读2

材料一：

非物质文化遗产是文化的重要组成部分和文化的根本与源头，是人类文明的结晶和最宝贵的共同财富，是人类社会得以延续的文化命脉。它承载着人类的智慧，人类历史的文明与辉煌，有着不可估量的价值。非物质文化遗产是文化多样性中最富活力的重要组成部分。文化多样性正如同生物多样性一样，地球需要多种生物才能达到生物平衡，人类社会的正常发展也依赖多种文化。但现代化为人类社会带来了高度物质文明的同时，也改变着人类原有的生存环境，使非物质文化遗产逐渐失去其生存基础和条件，加之强势文化以及文化单一化的猛烈冲击，非物质文化遗产遭到前所未有的威胁，面临着退化甚至消失的危险。所以，保护非物质文化遗产势在必行。

材料二：

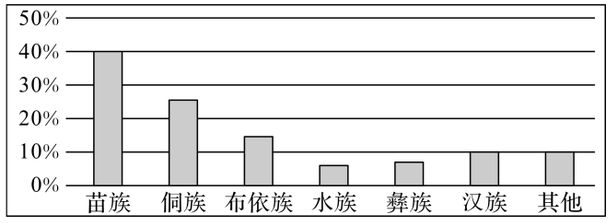
非物质文化遗产是以传承人的实践活动为主要载体的活的文化形态。确保非物质文化遗产的传承性，是《中华人民共和国非物质文化遗产法》所规定的非遗保护的重要原则之一。各级非物质文化遗产代表性传承人不仅肩负着延续传统文脉的使命，彰显着遗产实践能力的最高水平，还不断将个性化的创造融入传承实践活动，对确保非物质文化

遗产的持久传承发挥着不可替代的作用。因此，保护非遗代表性传承人是非物质文化遗产保护工作的重要内容。

3月17日，文化和旅游部发布《文化和旅游部关于公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人的通知》，向社会公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单（942人）。2007年、2008年、2009年、2012年、2018年，国家文化主管部门先后命名了五批国家级非物质文化遗产代表性传承人。截至目前，国家级非遗代表性传承人达3 997人。

材料三：

贵州省各民族入选国家级非物质文化遗产代表性项目统计图



材料四：

UNESCO（联合国教科文组织）关于《人类非物质文化遗产代表作名录》标准，申报项目需满足以下所有条件：

1. 项目必须被相关社区、群体或个体视为其文化遗产的组成部分，并得到其事先和持续的知情同意。

2. 要体现人类创造力，对促进文化多样性和可持续发展具有显著意义。

3. 要有保护计划或提出具体的保护措施，确保项目存续。

4. 项目需通过代际传承保持活态性，而非仅作为历史遗迹存在。

5. 不得涉及政治敏感或争议性内容，纯以文化价值为评判依据。

（四则材料摘编自《光明日报》，有删改）

12. 根据材料四的内容进行提炼，下列不属于申报非遗项目标准的一项是（ D ）（3分）

A. 所申报的项目得到社区认同　　B. 有价值并无政治敏感或争议

C. 要有保护措施和传承的活力　　D. 具有悠久而丰富的历史文化

13. 结合材料三，写一条探究性的结论。（2分）

示例一：贵州省少数民族入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录的占比远高于汉族。示例二：贵州省苗族入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录的占比最高，优势显著。

14. 材料一和材料二的主要内容提取正确的一项是（ A ）（3分）

A. 非遗保护的重要性与紧迫性；非遗代表性传承人的保护

B. 非遗保护的重要性与紧迫性；非遗代表性传承人的重要使命

C. 非遗的多样性；非遗的主要载体是传承人的实践活动

D. 非遗保护的紧迫性；非遗代表性传承人人数呈逐年上升趋势

15. 贵州很多民族地区，类似“非遗”这样的民族特色文化正逐渐消失，保护这些原生态文化已势在必行。请结合以上四则材料，至少提炼出三条保护民族特色文化的建议。（5分）

示例：①努力创造非物质文化遗产的生存基础和条件（保护非物质文化遗产的生存环境）。②加大力度保护非物质文化遗产代表性传承人。③积极申报人类非物质文化遗产代表性项目。④积极探索与非物质文化遗产相关的宣传、展览等活动。

（三）古代诗文阅读（16分）

（2024·遵义期末）**复儿子书**

［清］张之洞

儿自去国至今，为时不过四月，何携去千金业[①]皆散尽？是甚可怪！汝此去，为求学也。求学宜先刻苦，又不必交友酬应。千金之资，亦足用一年而有余，何四月未满即已告罄？汝如此浪费，必非饮食之豪，起居之阔，必另有所销耗。吾儿恃有汝父庇荫，然亦当稍知稼穑[②]之艰难，尽其求学之本分。非然者，即学成归国亦必无一事能为。今汝若此，余今而后恐无望于汝矣！用钱事小，而因之怠弃学业，损耗精力，虚度光阴，则固甚大也。余前曾致函戒汝，须努力用功，何竟忘之？光阴可贵，求学不易，此中甘苦，应自知之，毋负老人训也。

【注释】①业：已经。②稼穑（sè）：指农业劳动。

16. 下列表述与信中内容不一致的一项是（ B ）（3分）

A. 儿子去国不过四月，散尽千金。　　B. 儿子有父庇荫，知稼穑之艰。

C. 求学宜先刻苦，不必交友酬应。　　D. 求学不容易，望不负老人训。

17. 这封书信是张之洞写给儿子的。请概括他从哪些方面劝诫儿子？（3分）

示例：张之洞劝诫儿子要节俭，要努力学习，要珍惜时间，要有远大的目标。

18. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ D ）（3分）

A. 余今而后恐无望于汝矣　　非得一人于井中也（《穿井得一人》）

B. 非然者　　其人舍然大喜（《杞人忧天》）

C. 千金之资　　而两狼之并驱如故（蒲松龄《狼》）

D. 儿自去国至今　　去后乃至（《陈太丘与友期行》）

送杜十四之江南

[唐]孟浩然

荆吴[①]相接水为[②]乡，君去春江[③]正淼茫[④]。

日暮征帆何处泊，天涯一望断人肠。

【注释】①荆吴：荆、吴均是古代国名。荆吴在这里泛指江南。②为：一作“连”。③春江：一作“江村”。④淼茫：即渺茫。

19. 若给这首诗配一幅画，下列选项中与画作风格最贴切的一项是　　（ C ）(3 分)

A. 肃杀荒寒　　B. 清新雅致　　C. 渺茫苍凉　　D. 绚丽飘逸

20. 诗中诗人远望时的所见所想是什么？请你结合诗歌分析。(4 分)

示例：诗人望见了烟波浩渺的江水，春江水满，正好行船，江边话别友人，想到不知何时再聚，内心怅然若失。(或：诗人遥望江面，想到友人远去，对友人该船停何处、投宿何处，充满关切。)

四、综合运用(共 3 道小题，15 分)

(2025·黔东南一模)为学习中华民族非遗技艺，加深同学们对优秀传统文化的理解，学校将举办“非遗手工艺体验日”活动。

21. 校团委针对本次活动征集宣传标语，下面的宣传标语最符合本次活动主题的一项是　　（ B ）(3 分)

A. 弘扬传统文化，传承文化基因　　B. 以手传心承非遗，以行践知悟文化

C. 科技助力非遗，创新点亮未来　　D. 手工制作乐趣多，艺术创作展才华

22. 小语同学对受邀参加活动的非遗代表性传承人王老师进行了采访。下面是采访片段，请根据语境补充采访内容，要求表达简明、连贯、通顺。(6 分)

小语：王老师，您觉得同学们在本次活动中对非遗技艺的学习态度如何？

王老师：同学们在剪纸、泥塑、扎染中展现出了极大的兴趣和热情。

小语：(1) 您能具体说说同学们在本次活动中有什么让您印象深刻的表现吗？

王老师：有同学用泥塑还原校园建筑，融入现代设计，展现的创新思维让我印象深刻。

小语：(2) 您认为青少年参与非遗技艺体验，对传承传统文化有什么意义呢？

王老师：年轻人是文化传承的重要力量，亲身接触这些传统手艺，能深刻体会工匠用一生时间专注做好一件事的珍贵精神。

小语：您能给同学们在今后学习和传承非遗技艺方面提两条建议吗？

王老师：(3) 一是保持好奇心，多关注生活中的传统元素；二是多参与实践，深入理解技艺精髓。

23. 活动结束后，学生会学习部负责报道本次活动内容。下面是部分报道内容的摘录，其中第①～⑦句有两处语言运用不当，请找出来并修改。(6 分)

①为弘扬中华优秀传统文化，丰富校园文化生活，我校于 2025 年 3 月 20 日成功举办了“非遗手工艺体验日”活动。②此次活动吸引了众多同学积极参与，在校园内掀起了一股非遗。③活动当天，学校艺术馆内热闹非凡。④专业的非遗代表性传承人亲临现场，为同学们讲解剪纸、泥塑、传统扎染等非遗技艺的历史渊源和文化内涵，并对制作方法进行了细致的演示。⑤同学们认真倾听，不时提出问题，与传承人积极互动。⑥在实践环节，大家热情高涨，纷纷动手尝试，创作了一幅幅精美的剪纸作品，塑造出一个个生动的泥塑造型，染制出一块块色彩斑斓的扎染手帕。⑦正如“考工记”所言“天有时，地有气，材有美，工有巧”，这场活动让千年匠心在青春指尖焕发新生。

第 ② 句，修改意见：在“非遗”的后面加上“的热潮”。

第 ⑦ 句，修改意见：“考工记”的双引号应该改为书名号，应改为《考工记》。

五、写作能力(60 分)

24. 家乡是我们成长的地方，承载着我们无数美好的回忆和深厚的情感。关于“家乡”这个话题，你一定有很多想表达的内容吧。请从下面两个写作任务中任选一个，根据表达交流的情境和要求，明确作者的身份角色，充分考虑交流对象的特点和需求，选择合适的写作内容，明确文体和标题，写一篇 600～700 字的作文，达到表达与交流的目的。不得出现真实的姓名、校名等信息。

任务	表达交流的情境	表达交流的要求
任务一	向初次来贵州旅游的亲友，分享你某次在家乡游玩的经历。	叙述自己游玩中的所至、所见、所感，传递独特的体验，语言表达生动形象。
任务二	给离开家乡多年，在外求学的朋友写一封信，介绍家乡的变化。	展现家乡新面貌，邀请朋友学成归来建设家乡，语言表达真诚恳切。